



六角精児 春風亭昇太

W主演!!

津村知与支

照屋実

富田麻帆

中島淳彦

井之上隆志

六角精児

春風亭昇太

演劇か? 音楽ライブか? 哀愁のハイブリッドミニコミニオン劇場。

the fruits



作・演出・中島淳彦

千葉市美浜文化ホール メインホール
H27年4月8日(水) 開場18:30 開演19:00

【チケット料金】(詳細は裏面を参照ください)
前売一般 5,000円 千葉市民 4,500円 当日 5,500円
(問)千葉市美浜文化ホール043-270-5619
主催:千葉市美浜文化ホール 制作:スペースポンド



時代は1970年頃、
一大ブームを巻き起こした
グループサウンズに陰りが見え、
日本の音楽業界は
フォークソングブームに沸いていた。
エレキギターからフォークギターへ、
そんな頃の物語。

数年前。下北沢で中島君達と飲んでいたら、
「六角精児にグループ・サウンズの格好させたら似合うな？」と言ったら、
酔っていたオヤジ達は、じゃバンド作ろう！って事になって、
カラオケ店に行ってグループ・サウンズナンバー歌いながら
決めたグループ名が「ザ・フルーツ」だ。
いつか芝居にすればムダがないよ！って言うてたら、
どうやら本当にムダが無かったようだ！
僕たちが小さい頃に爆発的に流行っていたグループ・サウンズ。
オッサンになった僕らが演らなくて誰が演るんだ！
イエーイ♪

春風亭昇太(企画・主演)

誰も彼もが未来を信じられたあの時代。

闇雲に走り続けたあの時代。

ゲラゲラ笑えたあの時代。

そんな時代でも世の中の流れに

乗り損ね続けた男たちがいた。

生きることの哀しみと可笑しさ、

そして美しさを、

ジタバタとあなたにお届けします。

完全オリジナル楽曲生演奏音楽劇、

ああ、生きてゐるって素晴らしいな。

中島淳彦(作・演出・音楽・出演)



【作・演出・音楽】中島淳彦 【企画】春風亭昇太 中島淳彦
【舞台監督】西川也寸志(箱馬研究所) 【舞台美術】田中敏恵 【照明】宮野和夫
【音響】井上直裕(atSound) 【衣装】rei(GRENADINE)
【宣伝美術・イラスト】久原大河 【宣伝美術】yamasin(g)
【演出助手】吉中詩織 【プロデューサー】山田建太郎 松栄清 【制作】スペースポンド
【協力】オフィスPSC K-Factory サンズエンタテインメント J.CLIP ティルト MY Promotion

公演・チケットのご案内

会場：千葉市美浜文化ホール メインホール

日時：H27年4月8日(水)

開場18:30 開演19:00

【主催・お問合せ】

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619

【チケット料金】

(全席指定・税込)

前売一般 5,000円

千葉市民 4,500円

当日券 5,500円

※千葉市民割引は前売り期間、各施設窓口でのみ購入可能です。

チケット好評販売中！

【チケット取扱】

美浜文化ホール 043-270-5619

セブンイレブンでお引換可能なnet予約もご利用ください

net予約 www.mihamahall.jp

千葉市民会館 043-224-2431

文化センター 043-224-8211

若葉文化ホール 043-237-1911

美浜文化ホール 営業時間：9:00～22:00(窓口～18:00) / 休館日：毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)

千葉市美浜文化ホールでは、市民の皆様のご利用をお待ちしております

◆サークルの練習や教室の発表会に、自治会の集会や社内研修、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。

♪メインホール (354席 / 車いす席3席含)

♪音楽ホール (152席 / 車いす席2席含)

♪会議室 (45名)

♪リハーサル室 (床面13m×13m)

♪練習スタジオ2室(防音仕様)



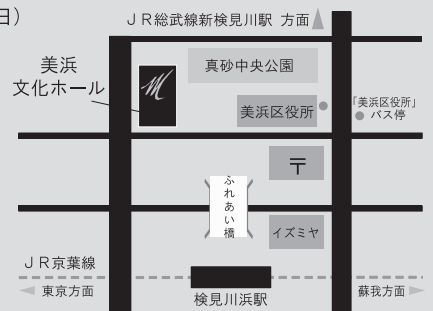
最寄駅よりのアクセス

・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分

・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分

※南口バスロータリー4番乗り場より乗車。3つ目

『美浜区役所』下車 徒歩1分



〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2