

小説の中の音楽たち

現代日本文学の巨匠を聴く

【紹介予定曲】

村上春樹

「スプートニクの恋人」より
ベートーヴェン テンペスト第一章

「色彩を持たない田崎つくると彼の巡礼の旅」より
リスト 巡礼の旅 第三年「エステ荘の噴水」

「ノルウェイの森」より
ドビュッシー 月の光

「ねじまき鳥クロニクル」より
ロッシーニ どれぼうかささぎ序曲

芥川龍之介

「カルメン」より
ビゼー カルメンより「ハバネラ」

ほか



現代日本文学の雄、村上春樹の音楽の世界

あの場面で登場する音楽はどんな曲なんだろう

誰も小説を読んでいる時、一節に登場する曲名に、このような疑問を持ったことが一度ならずあるのではないのでしょうか？

今年度の「千葉市で巡るマエストロの旅」では、現代日本文学をけん引する作家「村上春樹」氏にスポットをあて、氏の小説の数々に登場する“音楽たち”を集め、ピアノ演奏とCD音源によるご紹介でお楽しみいただきます。

また村上氏のほか、文豪「夏目漱石」「芥川龍之介」や世界の有名作品に登場する音楽などを紹介します。



スペシャルゲスト
三船優子(ピアノ)

ナビゲーター
田中泰
(クラシックソムリエ)



平成27年3月23日(月)
18時30分開場 19時00分開演
千葉市美浜文化ホール
音楽ホール

チケット好評発売中!!

【入場料】指定/税込

一般前売 2,500円 千葉市民 2,300円

当日券 2,800円

※千葉市民割引市内在住・在勤・在学の方対象となります。

※本割引は前売期間中、窓口でのみの販売となります。

【前売券】

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619

千葉市市民会館 043-224-2431

千葉市文化センター 043-224-8211

千葉市若葉文化ホール 043-237-1911

セブンイレブンで引換可能なnet予約 www.mihamahall.jp

【主催】

千葉市美浜文化ホール

【制作協力】 一般財団法人日本クラシックソムリエ協会

小説の中の音楽たち

～現代日本文学の巨匠を聴く～

千葉市で感じる芸術の息吹 ●千葉市で巡るマエストロの旅ご案内

『千葉市で巡るマエストロの旅』は、エンターテインメントやアートの世界において、偉大な功績を残した“マエストロ(巨匠)”をテーマに、ライブ・レクチャー・展示など毎回趣向を凝らした内容でお届けする当事業体オリジナルのシリーズ企画です。

第1弾“JAZZの巨匠ルイ・アームストロング”、第2弾“King of Rock'n Roll エルヴィス・プレスリー”、第3弾“銀幕の妖精オードリー・ヘップバーン”に続く第4弾は文学に目を向け、文学と音楽の両方にスポットをあてた新たな試みとなっております。

テーマは「小説の中の音楽たち」。

現代日本文学を代表する作家、村上春樹氏を中心として、小説の中に登場する音楽を実際に体感してみようというものです。スペシャルゲストにテレビ・ラジオでも活躍するピアニスト、三船優子さんをお迎えし、小説の中の音楽を現実世界に表現します。ナビゲーターにはラジオパーソナリティも務める元祖クラシックソムリエの田中泰さん。豊富な音楽の知識、小説の知識から、皆様に芸術の素晴らしさをご紹介します。

出演者ご紹介

三船優子(ピアノ)



幼少時代をアメリカ・ニューヨークで過ごす。ジェローム・ローエンター、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子、マーティン・キャンニンに師事。'88年日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、文化庁派遣にてジュリアード音楽院に留学。

'91年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール優勝。アメリカ・デビューをコンチェルトで果たし、カーネギーホール、リンカーンセンターなどでもリサイタルを行なう。

帰国後、各地でのリサイタル、国内すべてのオーケストラと共演。ロシア、韓国、ニュージーランド、シンガポール、トルコなど、海外でもツアー、マスタークラスなどを行なう。

演奏活動以外にもラジオのパーソナリティーやNHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を務めるなど、多岐に渡り活躍。

CDはリスト作品、「ラプソディー・イン・ブルー」、レコード芸術にて特選盤となった「バーバー・ピアノ作品集」「南米ピアノ作品集」など多数発売。「きらきらピアノ☆こども名曲集」、教則本「かたんピアノの弾き方」(成美堂出版)など、ワークショップや音楽指導にも力を入れる。

シャープで切れのあるタッチ、繊細な美しい音色とダイナミックな演奏でつねに聴衆を虜にし、古典から現代音楽に至るそのレパートリーの幅広さにも定評がある。京都市立芸術大学非常勤講師。

HP : <http://www.yukomifune.com>

田中 泰(クラシックソムリエ)



クラシック音楽普及のため、多数のクラシック音楽に関するCDの企画制作、イベント等を手がける。J-WAVE『モーニングクラシック』コーナーで選曲などを担当。8月には全日空国内線・国際線のクラシックチャンネルを担当。

1988年 中央大学卒業後、びあ株式会社入社以来、一貫してクラシックジャンルを担当。

2005年 日本最大級のクラシック音楽イベント「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」立ち上げから参加。

2009年 株式会社スプートニクを設立し独立。

2011年 クラシック情報誌『ぶらあぼ』等を発行する「東京MDE」代表取締役社長就任。

2012年 一般財団法人「日本クラシックソムリエ協会」を設立、代表理事に就任。

【クラシックソムリエとは?】

クラシック音楽もワインと同じように、生まれた土地(国)、年数(時代)などがあり、それぞれの異なった味わい(音色)があります。クラシックソムリエは、クラシック音楽をワインのように捉え、音楽の素晴らしさを人々に伝える「クラシック音楽の水先案内人」です。

美浜文化ホール 営業時間:9:00~22:00(窓口~18:00) / 休館日:毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)

施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせは

美浜文化ホール ☎ 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい

WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

WEB www.mihamahall.jp

千葉市美浜文化ホールでは、市民の皆様のご利用をお待ちしております



- ◆サークルの練習や教室の発表会に、自治会の集会や社内研修、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。
- メインホール(354席/車いす席3席含) 音楽ホール(152席/車いす席2席含)
- 会議室(45名) リハーサル室(床面13m×13m) 練習スタジオ2室(完全防音)

最寄駅よりのアクセス

- ・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
- ・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分
- ※南口バスロータリー4番乗り場より乗車。3つ目『美浜区役所』下車 徒歩1分

〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2

