

市民プロデューサー講座 2014
～イベントのつくり方教えます～
エントリーシート(参加申込書)

フリガナ			生年月日	大正・昭和・平成	
氏 名			年 月 日 (満 才)		
			性 別	男 ・ 女	
ご住所 (連絡先)	〒 ー				
電話番号(自宅)			電話番号(携帯)		
E-mailアドレス(PC)					
E-mailアドレス(携帯)					
勤務先名 (在学学校名)	勤務(在学)先名をご記入ください。現在無職の場合は未記入でかまいません。				
資格 免許	名 称		取得年月日		
	普通自動車免許		年 月 日		
			年 月 日		
			年 月 日		
			年 月 日		
本講座を知った きっかけ	◆市政だより ◆あでは ◆フリーペーパー(誌名)) ◆市内掲示板(場所:)) ◆新聞(新聞名) ◆公共施設(施設名)) ◆公式HP ◆友人・知人から ◆ポスティング ◆その他())				
自己PR					

毎回土曜日開催!

あなたが知りたいイベントの”疑問”を解決します!

千葉市美浜文化ホール主催事業 参加・育成プログラム

市民プロデューサー講座 2014
～イベントのつくり方教えます～

参加者大募集

Producer workshop

あなたの周りの"イベント"がワンランクUP!

音楽コンサートなどのイベント創りに興味のある方はもちろん、社内イベントなどのアイデアが欲しい方、自治会のお祭りを円滑に運営したいとお考えの方、誕生会やクリスマスなど、身近なイベントをもっと充実させたい方・・・幅広い方々に”イベントのつくり方”教えます!”芸術文化”をベースに、”イベント”を通じて千葉市を元気ある街とするための市民講座です。

イベントのプロフェッショナルが教えます!

音楽プロデューサー・コンサートプロデューサー・FMプロデューサー・・・各業界の第一線で活躍するプロフェッショナルが、特別講師として参加!

19/20 (土)14:00～16:30
イベント制作「イベントプロデュースの基礎」
特別講師：菊地哲榮(コンサートプロデューサー)
美浜文化ホール芸術監督でもあり、ユーミンを始めとする多数のコンサートやイベントを手掛けてきたコンサートプロデューサーが語る、イベントに大切な心構えとは?

210/18 (土)14:00～16:30
イベント制作「世界最大のクラシック音楽イベントに学ぶイベント成功の秘訣」
特別講師：田中泰(クラシックソムリエ・音楽プロデューサー)
世界最大級のクラシック音楽の祭典『ラ・フォル・ジュルネ』を始め、様々なイベントやCDのプロデュースを手掛ける”クラシックソムリエ”が語る、イベントプロデュース成功の秘訣を特別に披露!

311/22 (土)14:00～16:30
イベント演出「FMプロデューサーに聞くイベントの”起・承・転・結”」
特別講師：須賀原孝朗(bayfm番組プロデューサー)
千葉県の元氣と魅力を発信し続け、今年開局25周年を迎えるFM局、bayfm。開局当初より数々の番組を手がけてきた現役プロデューサーが語る、イベントの起承転結とは?

412/13 (土)14:00～16:30
イベント制作「イベントのポイント! お金(予算)と時間(スケジュール)の話」
講師：太田茂孝(千葉市美浜文化ホール館長)
地域の文化芸術発信拠点として様々な文化事業を手掛けるホール館長が実践するイベント制作の基礎講座

51/24 (土)14:00～16:30
イベント制作「君に届け! イベントプロモーション」
講師：京香一(千葉市美浜文化ホール企画担当)
現場スタッフが伝授する地域(千葉市内)イベントならではの集客方法や、効果的なチラシの作り方など、イベントプロモーションの基礎講座

62/21 (土)14:00～16:30
イベント運営「いざ本番! 事件は現場で起きている」
講師：太田茂孝(千葉市美浜文化ホール館長)
多数のイベントを手掛けてきた実体験から、本番当日に起こり得る様々なトラブル体験、それらを防ぐための事前準備方法など、イベント本番に役立つ管理能力のノウハウをレクチャーします

◆募集対象・条件
16歳(高校生)以上でイベント創りに興味のある方であれば、経験・年齢・国籍は問いません。
基本的にすべての講座に参加可能な方。「千葉をもっと元気にしたい!」という気持ちをお持ちの方。

◆募集定員 24名

◆選考方法 [第一次審査] 書類選考 応募者多数の場合、第二次審査として面接を実施 (日程:9月15日(月祝)/予定)

◆お申込み方法
エントリーシート(チラシ、またはHPよりダウンロード可能)に必要な事項を明記のうえ、下記住所にご郵送、またはご持参ください。
郵送先:〒261-0011 千葉市美浜区真砂5-15-2 千葉市美浜文化ホール「市民プロデューサー」係

◆応募締切 2014年9月17日(水)消印有効

◆受講料 5,400円(税込/テキスト代込) ※交通費等の別途実費負担あり

[主催・お問合せ] 千葉市美浜文化ホール 043-270-5619 <http://www.mihamahall.jp/>
(営業時間9:00～18:00/休館日:第三月曜(祝日の場合、翌平日))

・千葉に越してきて日の浅い私にとっては、共通の趣味(音楽)・悩みを持つ方と出会えたことは今後の大切な宝になる。(女性／40代／主婦)

・「こんな企画なら喜んでくれるかな…もっとこう工夫すれば楽しいかな…」講座が終わってから毎日のように考えています。
(女性／20代／ピアノ演奏家)

クラシック音楽もワインと同じように、生まれた土地(国)、年数(時代)などがあり、それぞれの異なった味わい(音色)があります。クラシックソムリエは、クラシック音楽をワインのように捉え、音楽の素晴らしさを人々に伝える「クラシック音楽の水先案内人」です。

【現在の担当番組】
POWER BAY MORNING/OCEAN TRIBE/CUTIE SUNDAY/MUSIC SALAD/ON8 +1/POWER ROCK TODAY/カフエイン11
(ボルノグラフィティ)/TERU ME NIGHT GLAY (GLAY)/MASTER HITS(NEWS)/アクアトレイン (Aqua Timez) など。

1982年 日本テレビ「幕末青春グラフィティ 坂本竜馬」プロデュース
2000年 さいたまスーパーアリーナこけら落とし「NINAGAWA火の鳥」プロデュース
2004年 第19回国民文化祭・ふくおか2004開会式プロデュース（主演：氷川きよし）
2009年 千葉市国民文化ホール芸術監督就任
2011年 東日本大震災復興支援チャリティイベント「What a Wonderfuk World(WWW)」プロデュース

メインホール(354名/車椅子席3席含) 音楽ホール(152名/車椅子席2席含) 会議室(45名) 第1スタジオ(バンド練習対応) 第2スタジオ(クラシック音楽対応) リハーサル室(床面13m×13m)

Map of the area around Rinko Station (Rinko Station). The map shows the JR Keihin Line (J R 京浜線) running horizontally. Rinko Station (検見川駅) is located on the line. To the north of the station is the Rinko Central Public Hall (Rinko Chūō Kōkai Kaikan) and the Rinko District Office (Rinko-ku Kyōmu Kaikan). To the south of the station is the Rinko District Office (Rinko-ku Kyōmu Kaikan). The map also shows the Rinko District Office (Rinko-ku Kyōmu Kaikan) and the Rinko District Office (Rinko-ku Kyōmu Kaikan).

スタッフ記入欄

※受講者個人の都合により欠席、または途中辞退される場合、受講料の返却は致しません。