



美浜文化ホール PRESENTS 『千葉市で巡るマエストロの旅』 Vol.3

没後20年追悼企画

“永遠の妖精” オードリー・ヘップバーン



『千葉市で巡るマエストロの旅』第3弾のテーマは、今年が没後20年となる映画女優オードリー・ヘップバーン。『ローマの休日』『ティファニーで朝食を』など数々の名作映画で世界中を魅了し、今もなお愛され続けている“永遠の妖精”オードリーの魅力を2日間にわたってお届けいたします。皆様どうぞご期待ください！

Day1

Audrey on Classic

オードリー・オン・クラシック

～魅惑のメロディで繰るオードリー・ヘップバーンの世界～

出演 大貫裕子 (sp) 須江太郎 (pf) 山岸努 (vn)



2013.10/3 [木] 18:30 開場 / 19:00 開演 会場 美浜文化ホール2F 音楽ホール

料金(全席指定・税込): 千葉市民 ¥2,300 / 一般 ¥2,500 / 当日 ¥3,000 ※当日券は10AMよりお電話にてご予約を承ります。
また開演1時間前に2F音楽ホール受付にて観覧致します。

8/9(金) 10:00～
チケット販売開始!

*就学前児のご入場はご遠慮下さい。 *市民チケットは、美浜文化ホール及び下記の各ホールのみでの販売となります。ご購入の際は身分証明書をご提示ください。



Day2

『ローマの休日』上映会

Roman Holiday

主演: グレゴリー・ペック オードリー・ヘップバーン / 1953年白黒映画 / 118分

会場 美浜文化ホール2F メインホール

入場無料

2013.10/4 [金] 10:30 開場 / 11:00 上映開始

*会場ロビーにユニセフ募金箱を設置致します。皆様からの心温まる御支援をお願い申し上げます。

[事前予約制]
定員250名

ご予約
ご入場方法

お電話・メール・ご来館(1階受付)のいずれかでご予約を承ります。※定員[250名]となり次第締切とさせて頂きます。

8/20(火) 10:00～
事前予約受付開始!

チケットのお申し込み・お問い合わせ 千葉市美浜文化ホール TEL 043-270-5619
MAIL info@mihamahall.jp WEB www.mihamahall.jp



◆便利なオンラインチケット予約サービスをご利用ください。

※「ローマの休日」上映会のご予約は、美浜文化ホールのみで承ります。
JR京葉線 検見川駅 北口より徒歩8分
JR総武線 新検見川駅 南口よりバス10分

<チケットお取扱い>
美浜文化ホール 043-270-5619
千葉市民会館 043-224-2431
千葉市文化センター 043-224-8211
若葉文化ホール 043-237-1911

主催



アートプレックスちば事業体(千葉市美浜文化ホール)



『千葉市で巡るマエストロの旅』は、エンターテイメントやアートの世界において、偉大な功績を残した“マエストロ”

(巨匠) をテーマに、ライブ・レクチャー・展示など、毎回趣向を凝らしたプログラムでお届けしているシリーズ企画です。

第1弾 “JAZZの巨匠ルイ・アームストロング”、第2弾 “king of Rock'n Roll エルヴィス・プレスリー”に続く第3弾の

テーマは、本年が没後20年となる映画女優オードリー・ヘップバーン。その魅惑的な容姿と演技で“銀幕の妖精”と呼ばれ、

「ローマの休日」「ティファニーで朝食を」など数々の映画で世界中を魅了した後、ユニセフ親善大使としてボランティア活動

にその身を捧げた偉大なるオードリーの功績と魅力を2日間にわたってお届けいたします。皆様どうぞご期待ください！



Copyright (c) 1953 Paramount Pictures Corporation. All Rights Reserved.
TM (r) & Copyright (c) 2003 by Paramount Pictures. All Rights Reserved.

オードリー・ヘップバーン *Audrey Hepburn* 1929.5.4 - 1993.1.20

貿易商の父とオランダ貴族出身の母のもとにベルギーで生まれ、5歳の時に戦争のためイギリスへ渡る。その後、両親の離婚をきっかけに母と共にオランダに移住し、バレエのレッスンを始める。戦後、ロンドンでモデルや舞台女優などで生計を立て、1950年に端役で映画初出演。数本の作品に出演した後、『ジジ』の原作者であるコレット女史と出会い、同作のプロードウェイ公演の主役に抜擢され渡米。続いて、ウイリアム・ワイラー監督による『ローマの休日』に主演しハリウッド・デビュー。作品の大ヒットと共にアカデミー賞主演女優賞を受賞し、一大ブームを巻き起こす。以後はスター街道を突き進み、『麗しのサブリナ』『ティファニーで朝食を』など数々の映画で世界的人気を博す。晩年はユニセフ親善大使としてボランティア活動に力を注ぐが、93年直腸ガンの為、63歳でこの世を去った。没後20年の歳月を経た現在もその人気は衰えず、“永遠の妖精”として唯一無二の美しさと存在感で私達を魅了し続けています。

『千葉市で巡るマエストロの旅』Vol.3 “永遠の妖精”オードリー・ヘップバーン 没後20年追悼企画

Day1 オードリー・オン・クラシック *Audrey on Classic*

～魅惑のメロディで綴るオードリー・ヘップバーンの世界～

10/3 [木] 19:00 開演 会場 音楽ホール 出演 大貫裕子 (sp) 須江太郎 (pf) 山岸努 (vn)

『ティファニーで朝食を』『マイ・フェア・レディ』『パリの恋人』『シャレード』...。

オードリー主演映画を彩ったお馴染みのメロディを中心に、出身国である英国の民謡など、オードリーにまつわる音楽の数々を、美浜の各種コンサートでお馴染みのクラシック演奏家達の共演でお届け致します。
愛と気品に溢れた“永遠の妖精”オードリーの魅力を音楽で体感する優雅な演奏会です。



演奏予定曲

『ティファニーで朝食を』より ♪ムーンリバー 『マイ・フェア・レディ』より ♪踊り明かそう ♪素敵じゃない？

『パリの恋人』より ♪ス・ワンダフル 『シャレード』より ♪シャレードのテーマ 『昼下がりの情事』より ♪魅惑のワルツ

『麗しのサブリナ』より ♪バラ色の人生 アイルランド民謡 ♪ダニーボーイ ほか ※一部変更となる場合がございます。予めご了承下さい。

Hiroko Onuki Soprano

大貫裕子 ソプラノ



東京藝術大学卒業。クイーン市立音楽院へ3年間留学。留学中、ベルギーBRT放送局の招聘でアントワープ歌劇場にてオペラデビュー。帰国後、ルーマニア国立ヤシン劇場にて3年間客演。現在まで国内外の多数のオペラに出演。特に「夕鶴」(うつ役)に定評を得ている。その他「第九」「レクイエム」「ミサ曲」等のリストとしても活躍。美浜文化ホールに於いては、「美浜マンスリー・クラシック」「四季のうち」など多数の演奏会に出演。第6回ニコ・ド・スタイル国際オペレッタコンクール第3位。第1回コンセール・マロニエ2位1位。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会、東京室内歌劇場会員。有明教育芸術短期大学教授。

Taro Sue Piano

須江太郎 ピアノ



桐朋学園大学音楽学部卒業。同学部弦楽科伴奏研究員修了。東京コンセルヴァトリアル専修修了。バリ、エコールノルマル音楽院へ留学、演奏家コースを首席卒業。バリ、東京(サントリーホール、紀尾井ホール他)、神奈川、千葉など各地でリサイタル、コンサートを行う。また、合唱團、声楽の伴奏やオーケストラとの共演、国内外の著名な演奏家との共演など幅広く活躍。美浜文化ホールでは、監修を務めた「美浜マンスリー・クラシックVol.1~12」をはじめ多数の演奏会に出演。2012年9月、CDアルバム「ショーマン謝内祭」発売。友愛トイリストコンクールにて優秀共演者。第67回日本音楽コンクール審査員特別賞を受賞。Studio-B主宰。

Tutomo Yamagishi Violin

山岸 努 ヴァイオリン



桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学を卒業。卒業後NHK交響楽団に入団。第51回全日本音楽コンクール東京大会小学生の部、第54回同コンクール中学生の部、それぞれ第2位。第12回日本モーヴァルト音楽コンクール第1位。第9回千葉市芸術文化新人賞受賞。これまでに仙台フィルハーモニー管弦楽団・セントラル愛知交響楽団等と多数共演。美浜文化ホールに於いては監修を務めた「美浜マンスリー・クラシックVol.16~18」「美しき浜辺の妖精たち」「千葉魂」等多数の公演で見事な演奏を披露し好評を博す。現在はN響での活動のかたわら、N響メンバーを中心とした各種室内楽やソロコンサートでも活躍中。

Day2 『ローマの休日』上映会

*会場口に募金箱を設置致します。皆様から寄せられた募金は、ユニセフ・オードリ・ヘップバーン子供基金に全額寄付させて頂きます。ご協力の程お願い申し上げます。



10/4 [金] 11:00 上映開始 会場 メインホール

オードリー初の主演映画にして、アカデミー賞最優秀主演女優賞をもたらした不朽の名作「ローマの休日」を大スクリーンで堪能できる無料上映会です！

Roman Holiday



ヨーロッパのある小国の王女アンは、親善旅行でイタリア・ローマを訪れていた。しかし自由のない王女としての日々に嫌気がさし、滞在先の宮殿からこっそり抜け出してしまう。ベンチで寝入っていると、そこへ偶然通りかかったアメリカ人の新聞記者ジョーは、彼女を一国の王女であることも知らずに自分のアパートで休ませる。翌朝、通信社でやっと彼女の驚くべき素性を知った彼は“世纪のゴシップ記事”的アイディアを思い付く・・・。

Copyright (c) 1953 Paramount Pictures Corporation. All Rights Reserved.
TM (r) & Copyright (c) 2003 by Paramount Pictures. All Rights Reserved.

公演・チケットに関するお問い合わせ 千葉市美浜文化ホール 043-270-5619

美浜文化ホール