

平成24年度邦楽地域活性化事業

新春 邦楽コンサート

平成25年1月19日(土)

15:00開演(開場14:30)

千葉市美浜文化ホール メインホール

千葉市美浜区真砂 5-15-2 JR 京葉線検見川浜駅下車徒歩 8分



出演者 / 演奏予定曲

伊藤 麻衣子(生田流箏曲)
木場 大 輔(胡弓)
麻 植 理恵子(生田流箏曲)

朝 香 麻美子(山田流箏曲)
佐々木 千香能(山田流箏曲)
小間 夕起子(山田流箏曲)

中 香 里(三味線)
五十川 真子(三味線)
河 野 紫(三味線)

『みだれ』
伝 八橋検校 作曲

『絃歌-ストゥリングス-』
吉崎克彦 作曲

『白の声』
三世山登松齡 作曲

『のはらうた
~3人の奏者のための箏唄~』
工藤直子 作詞 北爪やよび 作曲

『ジャワリ』
玉木宏樹 作曲

『浮拍子』
柘屋正邦 作曲

合同演奏

『浜辺の歌』

成田為三 作曲 林古溪 作詞 木村裕 編曲

チケット
好評販売中

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619 (10AM~6PM)
千葉市民会館 043-224-2431
千葉市文化センター 042-224-8211
千葉市若葉文化ホール 043-237-1911

問い合わせ

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619
<http://www.mihamahall.jp/>

料金
(前売・自由席)

前売一般1,500円 高校生以下500円
2人グループ券2,500円 4人グループ券4,500円

※3歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。(全て税込)
※グループ券は各販売窓口、または電話予約(美浜文化ホール)のみのお取扱いとなります。
※学生券は各販売窓口のみの販売となります。ご購入時に学生証をご提示ください。

主催
共催

千葉市美浜文化ホール(アートプレックスちば事業体)
千葉市 / 財団法人地域創造

新春 邦楽コンサート

平成24年度邦楽地域活性化事業
《出演者プロフィール》



朝香 麻美子 (山田流箏曲)

千葉県出身。幼少より山田流箏曲家元・朝香綾子(祖母)に師事。後に山田流箏曲を谷珠美、地歌三絃を人間国宝・二代米川文子、長唄三味線を東音田島佳子、河東節三味線・荻江節三味線を山彦さわ子(荻江さわ子)に師事、「山彦あさ子」「荻江麻美」の名を許される。1994年東京藝術大学邦楽科卒業。96年NHK邦楽オーディション合格。98年第5回賢順記念全国箏曲コンクール銀賞受賞。00年文化庁芸術インターンシップ国内研修員修了。02年第9回長谷校校記念全国邦楽コンクール優秀賞(三味線)。03年第2回千葉県市芸術文化新人賞受賞。06年地元にてムーンライトコンサート開始(京成ホテルミラマール・以後5回まで)。08・09年度東京藝術大学邦楽科教育研究助手を務める。現在、神田外語大学専攻座講師、千葉県立千葉西高等学校箏曲部講師。(公社)日本三曲協会、山田流箏曲協会、箏曲新潮会に所属。



中 香里 (三味線)

東京都出身。幼少より山田流箏曲を母・亀山香能に師事。後に現代三味線を西潟昭子に、河東節三味線を人間国宝・山彦千子に師事、「山彦香里」の名を許される。六世中能島弘子より名号(彩香能)を許される。2008年東京藝術大学邦楽科箏曲山田流専攻卒業。2010年洗足学園音楽大学大学院修士課程三味線コース修了。2008年第5回東京邦楽コンクール1位。2010年NHK邦楽オーディション合格。2012年第18回くまもと全国邦楽コンクール1位。NHK-Eテレ、NHK-FMなどに出演。古典を中心とした演奏活動と同時に、和楽器と洋楽器のコラボレーションやオーケストラとの協奏曲など、三味線の可能性を積極的に追求している。洗足学園音楽大学講師、はいから和楽器教室講師。



佐々木 千香能 (山田流箏曲)

東京都出身。幼少より山田流箏曲の手ほどきを受ける。後に山田流箏曲・三絃を亀山香能に師事。1994年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同年六世中能島弘子より名号(千香能)を許される。1995年NHK邦楽技能者育成会第40期修了。2000年賢順記念全国箏曲コンクールにおいて銀賞受賞。2001年文化庁芸術インターンシップ研修員。同年(公財)日本伝統文化振興財団主催第2回ビクター邦楽技能者オーディション合格、日本伝統文化振興財団よりCD「山田流箏曲佐々木千香能」を発売。2004年第2回佐々木千香能箏曲リサイタル(文化庁芸術祭参加公演)開催。2009年(一社)義太夫協会主催義太夫教室第61期修了。同年国立劇場主催公演「明日をにう新進の舞踊・邦楽鑑賞会」に出演。(公社)日本三曲協会、山田流箏曲協会、箏曲新潮会、桐香会、奏心会、和樂 you、四十騎会、中能島会に所属。



五十川 真子 (三味線)

東京都出身。幼少より山田流箏曲の手ほどきを受け、19才より三絃を手にする。現在山田流箏曲・三絃を亀山香能に師事。端唄・俗曲を岡本芳文に師事。これまでに山田流箏曲を竹内由利井、今野鈴千容、鈴木清寿に師事。1993年東京芸術大学邦楽科卒業。1994年NHK邦楽技能者育成会第39期修了。1998年NHK邦楽オーディション合格(箏)、NHK-FM「邦楽のひととき」に出演。2001年NHK邦楽オーディション合格(三味線)。2000年より定期的に老人ホームなどへの慰問演奏を始めたことをきっかけに、こと弾き語り」の活動を開始。CD「maco 花琴弾き語り」「maco 空琴弾き語り」「maco 希望の椅子」リリース。オーケストラアジア三味線メンバーとして全国の幼稚園・小中学校での演奏・ワークショップ開催・海外演奏多数。大田区立田園調布中学校邦楽指導、桐香会・奏心会に所属。「二人争い・アコースティックバンド「アルルカン」メンバー。



小間 夕起子 (山田流箏曲)

東京都出身。5歳より山田流箏曲の手ほどきを受ける。山田流箏曲を谷珠美に師事。河東節三味線・荻江節三味線を山彦さわ子に師事。東京藝術大学在学中に増渕一朗、六代山勢松韻、鳥居名美野に師事。1996年東京藝術大学音楽部邦楽科卒業。1997年NHK邦楽技能者育成会第42期修了。2004年第10回長谷校校記念全国邦楽コンクール優秀賞受賞。2012年アラブ首長国連邦のドバイに本拠地をおく、エミレーツ航空の新グローバル・ブランディング・キャンペーン「Hello Tomorrow」の一環で、ウェブサイトで展開される「Harmony」キャンペーンに箏の演奏とアレンジで出演。NHK-FM放送などに出演のほか、各地で演奏活動を行う。朝日カルチャーセンター東京校山田流箏曲講師。箏曲新潮会、谷珠美邦楽研究グループ、珠の会に所属。



河野 紫 (三味線)

北海道出身。中学3年より長唄を今藤長三四に師事。後に現代曲を西潟昭子に、お座敷唄(小唄・端唄・オリジナル曲等)を山本普乃に師事。2006年女子美術大学大学院・修士課程美術研究科修了。同年現代邦楽研究所卒業。絵画制作の傍ら、学校公演・福祉施設・美術イベント、他ライブ、コンサート等出演。都内「花街」にて「地方(じかた)」として活動中。女三味線弾き「ねのいろ」メンバー。音緒乃会所属。



伊藤 麻衣子 (生田流箏曲)

奈良県出身。5歳より生田流箏曲を、12歳より野川流三絃を習い始める。後に現代曲を吉崎克彦、二十五絃箏を飛山百合子に師事。2007年同志社大学文学部卒業。2002年菊井箏楽社准師範に登第。2004年第3回 daep アーティスト選抜コンサート十七絃独奏で第3位受賞。2005年第4回 daep アーティスト選抜コンサート箏アンサンブルで第3位受賞。同年NHK邦楽技能者育成会第50期修了。2006年第6回ノース国際音楽コンクール箏独奏で奨励賞受賞。同年国際民族音楽フェスティバル「THE GAYA INTERNATIONAL FESTIVAL OF CULTURE 2006, GIMHAE」(主催: IOV, 韓国にて開催)参加。2007年NHK邦楽オーディション合格、NHK-FM「邦楽のひととき」出演。関西を中心に、コンサート出演・学校公演・自主ライブなど幅広く活動中。桜井音楽協会理事、日本音楽集団団員、「Tokio koto 派」50期の会に所属。



木場 大輔 (胡弓)

兵庫県出身。1994~95年甲陽音楽学院にてジャズの音楽理論とピアノの実技を学ぶ。1998年より、胡弓を始める。2004年より、名古屋系古典胡弓を原一男に師事。2006年より、低音絃を追加したオリジナル四絃胡弓を開発。2009年映画「カムイ外伝」(崔洋一監督・松山ケンイチ・小雪白主演)にて演奏と出演。2011年NHK-BS時代劇「新撰組血風録」サウンドトラックに参加。同年NHK-Eテレ「にっぽんの芸能花鳥風月堂」に出演。同年ピアニスト足立知謙と、胡弓とピアノのユニット「KODACHI~木立~」のCD「Japan」を発表。江戸時代から連綿と受け継がれる胡弓を尊重しつつも、従来の三味線や箏の持ち替え楽器としての在り方を超え、独奏楽器としての胡弓の可能性を追求。地唄舞の舞地や現代邦楽の演奏のほか、学校公演にも力を入れている。作曲家として和楽器ユニットに楽曲提供も行う。門弟の会「新撰会(きぬずれかい)」を東京・大阪・高知にて主宰。



麻植 理恵子 (生田流箏曲)

滋賀県出身。三歳より母・麻植美弥子に生田流箏曲を学ぶ。現在は深海さとみに師事。2004年滋賀大学教育学部卒業。2007年(公社)滋賀県文化振興事業団「ザ・ファーストリサイタル2007」に合格、十七絃リサイタル開催。同財団主催次世代文化芸術推進事業参加アーティストとなる。2008年NHK邦楽オーディション合格、NHK-FM「邦楽のひととき」出演。同年第9回大阪国際音楽コンクール民俗楽器部門第3位受賞。2009年第12回「長江杯」国際音楽コンクール邦楽部門優秀賞受賞。2012年(公財)ハン六文化振興財団ハン六助成受賞。京都市姉妹都市交流促進特別表彰授与。NHK等テレビ・ラジオに出演やジャンルを越え、N響メンバー等トッププロとの共演も多い。また、地域のホールでの音楽鑑賞授業、ワークショップ、ゲストティーチャーを務めるなど学校公演にも力を入れる。ウクライナを始め国内外で演奏活動を展開。CD「十七絃箏 Rieko meets Aya(Vn)」発売。MNEアナウンススクール在籍。音楽と融合した地域の民謡の朗読活動も行う。



美浜文化ホール

〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2
 営業時間: 9:00~22:00 (窓口~18:00) /
 休館日: 毎月第3月曜日 (祝日の場合、翌平日)

最寄駅よりのアクセス



JR総武線新検見川駅 方面
 美浜文化ホール
 真砂中央公園
 美浜区役所
 「美浜区役所」バス停
 ふれあい橋
 イズミヤ
 JR京葉線
 検見川浜駅
 東京方面
 蘇我方面

- ・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
- ・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分

※南口バスロータリー4番乗り場より「海浜病院行」
 「千葉西校行」「磯辺高校行」3つ目の美浜区役所で下車徒歩1分

施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせは

美浜文化ホール ☎ 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい
 WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

www.mihamahall.jp