

千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.1  
生誕110年記念Jazzの巨匠ルイ・アームストロング

# What a Wonderful World

たったひとりでJazzを世界の文化にした男の物語

『マエストロの旅』シリーズの記念すべき第1回目を飾るマエストロ《巨匠》は、  
“サッチモ”の愛称で知られるルイ・アームストロング。  
20世紀を代表するJAZZミュージシャン、エンターテイナーとして、数々の名曲・名演を残した  
“サッチモ”の偉大な功績と魅力を、2日間3公演をかけて、多彩なゲストと共にご紹介致します。

サッチモコレクション開催!

【スケジュール】

1月6日(金)

千葉市美浜文化ホール 18:00~

映像が語るサッチモのワンダフルワールド!  
秘蔵映像で巡る“銀幕スター”サッチモの世界!

一般¥1,500 / 中学生以下¥1,000 (全席自由、税込)

出演 外山喜雄・外山恵子 / 佐藤修 (髯ポニーキャニオン取締役相談役)

早稲田大学ニューオルリンズジャズクラブ

司会 露木茂 / 山口義憲

1月7日(土)

千葉市若葉文化ホール 13:30~

ルイ・アームストロングとジャズの歴史  
軽快なトークと実演でJazzの歴史をひも解く!

一般¥2,000 / 中学生以下¥1,000 (全席自由、税込)

出演 外山喜雄とデキシーセイイツ / 小川理子 /

早稲田大学ニューオルリンズジャズクラブ

司会 山口義憲

千葉市文化センター 18:30~

SPECIAL LIVE!

~この素晴らしいサッチモの世界~  
サッチモの魅力満載のスペシャルコンサート!

一般¥2,500 / 中学生以下¥1,000 (全席自由、税込)

出演 外山喜雄とデキシーセイイツ /

大原保人 / 金子晴美 / 小川理子 /

早稲田大学ニューオルリンズジャズクラブ

司会 山口義憲

一般通し券 ¥4,800

チケット好評発売中

千葉市民会館 : 043-224-2431

千葉市文化センター : 043-224-8211

千葉市美浜文化ホール : 043-270-5619

千葉市若葉文化ホール : 043-237-1911

【共催/監修】日本ルイ・アームストロング協会

【協力】早稲田大学校友会千葉県支部千葉稲門会  
早稲田大学ニューオルリンズジャズクラブ稲門会  
早稲田大学ニューオルリンズジャズクラブ



【主催/お問合せ】

アートプレックスちば事業体

043-270-5619 (美浜文化ホール)

<http://www.ap-chiba.jp>

# What a Wonderful World

## 生誕110年記念 Jazzの巨匠ルイ・アームストロング

### ルイ・アームストロング

サッチモの愛称で親しまれたジャズ・トランペッター、ボーカリスト。1901年ニューオーリンズのスラム街に生まれ、11才の時に銃を発砲し入れられた少年院で楽器を教わる。ニューオーリンズに生まれたばかりだったジャズを吸収し天才的な才能を開花させる。1922年シカゴにデビューしてからは、ジャズのスイング感、即興的な演奏(アドリブ)、斬新な感覚で、アメリカのみならず世界中の多くのミュージシャンに大きな影響を与えた。'たった一人でジャズを世界の文化にした男'、ともいわれるルイ・アームストロングは'ジャズの王様'と呼ばれる。1940年代チャーリー・パーカー(アルトサクソフ)がモダンジャズへの道筋を示すまで、全てのジャズはサッチモの感覚をベースにしていた。彼は世界初のジャズ・ボーカリストでもあり、スカット・ボーカルの創始者。ユニークで楽しいキャラクターから映画スターとしても活躍、数多くの不滅の大ヒットも生んだ。1年のうちの300日がツアー、大衆のために演奏し歌うことが彼の至上の喜びだった。この素晴らしき世界、聖者の行進などは500年後も人々に聞かれ続けるような普遍性を持ち、ニューオーリンズのスラムの暖かい人々を一生忘れなかったルイのハートの素晴らしさを反映している。トランペッター、マイルス・デイヴィスはサッチモがジャズに残した足跡をこう表現している。"ルイがいなかったら私たちは何もできなかったと思う"と。1971年惜しまれながら、ニューヨークで69才で他界した。

### 外山喜雄とデキシーセインツ

外山喜雄・恵子(日本ルイ・アームストロング協会) 早稲田大学のジャズ研究会ニューオーリンズジャズクラブで知り合い、1964年来日した"サッチモ"ことルイ・アームストロングの楽屋に忍び込み、氏の前でラッパを吹かせて貰った事がきっかけで親交を深める。夫婦で"ジャズの故郷"ニューオーリンズへ行き、5年間ジャズ武者修行、1975年に帰国。外山喜雄は世界的なサッチモ研究者として知られ、"日本のサッチモ"としてニューオーリンズで開催されるジャズ祭、サッチモ・サマーフェストに長年出演。1994年、日本ルイ・アームストロング協会設立。以来、ジャズを与えてくれたニューオーリンズへのお礼の気持ちを込め"銃に代えて楽器を!"をテーマに、子供達への楽器プレゼントの運動を進めている。2005年外務大臣表彰を受賞。ニューオーリンズ名誉市民。2011年3月の東日本大震災を知ったニューオーリンズから、日本へ恩返しにと、津波で楽器をなくした気仙沼の子供も達のジャズバンド楽器が贈られ、大きな話題となった。



### 外山喜雄とデキシーセインツ

1975年結成。ジャズ夫婦・外山喜雄、恵子を中心に結成された日本のデキシー・ジャズ・バンド。LIVE活動、テレビ出演などのほか、1983年から23年間は東京ディズニーランドに出演。外山喜雄 (Tp.&Vo.) / 外山恵子 (Pf.&Banj.) / 広津誠 (Cl.) / 粉川忠範 (Tb.) / 藤崎羊一 (Ba.) / サバオ渡辺 (Dr.)



### 金子晴美 (かねこはるみ、ヴォーカル)

東京生まれ、獨協大学ドイツ語学科在学中にジャズ・ヴォーカルを始める。豊かな英語力とディクシジョンの美しさをかわれ、1980年4月ポップ・ドローのプロデュースにより、ファースト・アルバム『アイラブ・ニューヨーク』を発表して一躍注目を集めた。ロン・カーターをはじめニューヨークの一流ジャズメンをバックに抜群のスイングを聴かせ、センセーショナルな成功をおさめる。2004年4月横浜元町に金子晴美 JAZZ STUDIO を開設。現在、都内ライブハウス、全国のライブハウス、JAZZ コンサートなどで活躍中。



### 露木茂 (つゆきしげる)

早稲田大学卒業後、1963年フジテレビ入社。以来、38年間、報道番組、音楽番組、バラエティー番組のMCなどで活躍。退職後、フジテレビ特別アドバイザー(～2002年3月)、内閣府専門委員(～2003年11月)、早稲田大学客員教授(～2011年3月)などを歴任。2011年4月より東京国際大学特命教授に就任。政治、芸能、スポーツなど、広く対応出来るキャパシティの広さが魅力。司会、講演会のほか、俳優業等でも活躍中。



### 大原保人 (おおはらやすと、ピアノ)

福岡生まれ。3才でピアノを始め、ジョン・コルトレーンの音楽と出会いジャズにのめりこむ。そのスタンダードであたたかい音色のピアノは絶大な信頼を受けている。自身のライブハウス「Eighty One (エイティワン) JAZZ CLUB」を拠点に各地でコンサート、ディナーショー等絶賛を集める。千葉市の一大イベント「ベイサイドジャズ千葉」の音楽監督を長年務めている。2007年、長年にわたる功績が認められて「千葉県文化功労賞」、2008年「市政功労賞表彰芸術・文化功労」を受賞する。2011年日独交流150周年公式セレモニーにて演奏。



HP <http://www.technet.ne.jp/yasuto/>

### 小川理子 (おがわみちこ)

大阪市出身。慶応義塾大学理工学部を卒業後、松下電器産業(株)音響研究所に入社。現在、同社eネット事業本部に勤務。東京、大阪を往復し、仕事と音楽活動の両立に励む。幼い頃から父親の影響でジャズに親しみ、耳で聞いて覚えた音楽をアドリブで弾いていた。大学時代にスタンダードジャズのピアノ、ボーカルを始める。2003年、米国 ArborsRecords より日本人として初めて全米リリースされた。同アルバムは、Jazz Journal International の2003年度評論家投票にて1位を獲得。2006年1月、ピクチャーエンタテインメントからメジャーデビュー。



HP <http://www.riko-ogawa.net/>

### 早稲田大学ニューオーリンズジャズクラブ

1957年の創部以来、50年間以上に渡り、初期のジャズ(ニューオーリンズジャズ)を研究している早稲田大学のサークル。こういった音楽を研究、演奏している日本で唯一の学生団体でもある。老若男女問わず幅広い世代に楽しんで頂けるJazzの雰囲気を生かし、ジャズフェスタや商店街の催し物、被災地でのボランティアなど様々な場所での演奏を行っている。主に室内で行うコンボスタイルと、屋外でパレードなどをおこなうプラスバンドスタイル、2つの形式等、幅広いレパートリーを持つ。



HP <http://www.geocities.co.jp/CollegeLife-Labo/5007/>

### チケットのお申込み・お問合せは

千葉市民会館：043-224-2431 千葉市千葉市文化センター：043-224-8211

千葉市美浜文化ホール：043-270-5619 千葉市若葉文化ホール：043-237-1911

### 【アクセス】

#### 千葉市美浜文化ホール

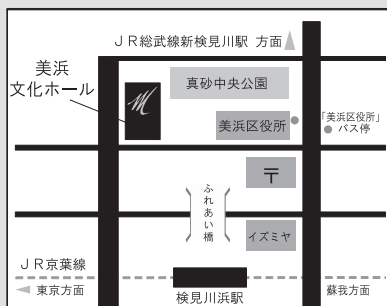
〒261-0011 千葉市美浜区真砂5-15-2  
JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩8分  
JR総武線 新検見川駅 南口よりバス10分  
新検見川駅・南口バスロータリー4番乗り場より「海浜病院行」「千葉西高校行」「磯辺高校行」三つ目の「美浜区役所」下車徒歩1分

#### 千葉市若葉文化ホール

〒264-0004 千葉市若葉区千城台西2-1-1  
千葉都市モノレール千城台駅から徒歩3分

#### 千葉市文化センター

〒260-0013 千葉市中央区中央2-5-1  
JR千葉駅から徒歩10分



アートプレックスちば事業体

<http://www.ap-chiba.jp/>