

美浜

マンスリー Monthly クラシック Classic

～ 誕生月の音楽家達の名曲を集めて～



vol.22 1月生まれの音楽家達
～ モーツァルト、シューベルト、ショーソン、シャブリエ他

出演
榎本潤 ピアノ
伊藤亮太郎 ヴァイオリン
武内朋子 ソプラノ
阿部 誠 ピアノ選弾

2012 **1/26** (木)
開場 14:30 開演 15:00



vol.23 2月生まれの音楽家達
～ メンデルスゾーン、ヘンデル、ロッシーニ、草川信 他

出演
榎本潤 ピアノ
三倉麻実 クラリネット
小林晴美 ソプラノ
中田美由紀 ピアノ選弾

2012 **2/23** (木)
開場 18:30 開演 19:00

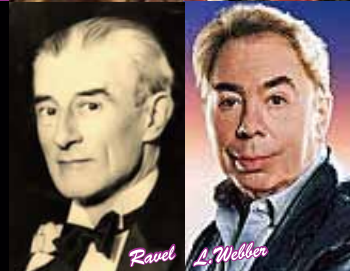


vol.24 3月生まれの音楽家達
～ J.S. バッハ、ラヴェル、L. ウェバー、中山晋平 他

最終回

出演
榎本潤 ピアノ
青山貴 バリトン
工藤志州 ソプラノ
西野智也 ピアノ選弾

2012 **3/22** (木)
開場 14:30 開演 15:00



毎月、その月生まれの音楽家の作品のみを特集して演奏するユニークなクラシック・コンサートシリーズ『美浜マンスリー・クラシック～誕生月の音楽家達の名曲を集めて～』。全12回公演、毎月木曜日開催。

Finale Season 監修

榎本潤 ピアノ

Jun Enomoto
Piano

国立音楽大学ピアノ専攻科を経て同大学院を修了。第7回ピアノオーディション全国大会にて入賞。第34回北九州芸術祭にて最優秀伴奏賞及び全日空賞を受賞。バロックから近現代まで幅広いレパートリーを持つ演奏は、繊細さと力強さ、美しさを併せ持ち、共演する数多くのアーティストたちから厚い信頼を得ている。これまでに、NHK交響楽団をはじめとする都内主要オーケストラの各コンサートマスターや、古澤巖、山形由美、錦織健、岡本知高、東儀秀樹ら著名なアーティスト達と全国各地で共演。確かなテクニックと柔軟な音楽性で、アンサンブル・ピアニストとしての存在を際立たせている。近年は来日アーティストとの共演も多く、ロシアの世界的ヴァイオリニスト、アナスタシア氏や、ウィーン・フィルの首席コンサートマスターであるキュッヒル氏率いるアンサンブルや「ザルツブルク室内管弦楽団」とも共演。その他、チェンバロ、指揮、作曲、編曲、レコーディング、演奏会のプロデュース、後進の指導など幅広く活躍。現在、国立音楽大学講師。オフィシャル・サイト <http://www.c-horizon.com>



会場 千葉市美浜文化ホール
2F 音楽ホール

【前売券】
一般 ¥2,500 / 千葉市民 ¥2,300
シニア・学生 ¥2,000
シーズンチケット(3回通し券) ¥5,400

※1月～3月の3公演を割引料金にて鑑賞出来る大変お得な通しチケットです。ご購入のお客様は最優先でのご入場が可能な特典付き！先着40名様限定販売。

【当日券】¥2,500 ※当日券は10AMよりお電話にてご予約を承ります。また各公演の開演1時間前に2F音楽ホール受付にて販売します。

- ◆チケット取扱い 千葉市美浜文化ホール / 千葉市民会館 / 千葉市文化センター / 千葉市若葉文化ホール / 千葉市男女共同参画センター / 京葉銀行文化プラザ
- ※千葉市民、シニア・学生チケットは、美浜文化ホールおよび上記の各ホール・センター窓口のみでの販売となります。
- ※千葉市民割引は、千葉市内在住・在勤の方となります。シニア割引対象は60才以上の方となります。ご購入の際は身分を証明できるものをご提示ください。
- ※シーズンチケットは、美浜文化ホールのみでの販売となります。
- ※お席は全席自由です。当日は、先着順・整列順のご入場となります。
- ※シーズンチケットご購入のお客様が優先入場となります。
- ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

チケットのお申し込み・お問い合わせは
千葉市美浜文化ホール 043-270-5619



美浜マンスリー最終シーズン《1月～3月》は、千葉が誇るトップ・ピアニスト榎本潤氏を監修・出演にお迎えし、日本クラシック界をリードする実力派ゲスト達と共に偉大な音楽家の名曲の数々をお届け致します。今後の活躍が期待される若手ピアニストと榎本氏の連弾にも是非ご注目ください！

vol.22 January's Artists ～ モーツァルト、シューベルト、モンティ、シャブリエ、ショーソン、デュパルク 他 ～

2012 1月は、国際的に活躍する実力派伊藤亮太郎さんと武内朋子さんがゲスト出演。モーツァルトやフランス歌曲を中心とした充実のプログラムをお楽しみください！

1/26 (木) 14:30 開場 15:00 開演
出演 榎本潤 ピアノ 伊藤亮太郎 ヴァイオリン 武内朋子 ソプラノ 阿部誠 ピアノ連弾

伊藤亮太郎 ヴァイオリン Ryotaro Ito Violin 武内朋子 ソプラノ Tomoko Takeuchi Soprano



桐朋学園ソリスト・ディプロマコース修了。1989年高校1年生にして日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、あわせて黒柳賞、レウカディア賞を受賞。92年第1回ストラディヴァリウス・コンクール優勝。93年マリア・カナルス国際コンクール第2位。94年チャイコフスキー国際コンクールでディプロマ賞受賞。ロンドン、アムステルダムなどでリサイタルを行う。日中文化交流コンサートのソリストとして中国にて公演。これまでにソリストとしてローザンヌ室内管弦楽団、東京交響楽団、札幌交響楽団と共演する他、多くの演奏会に出演し多彩なアーティストと共演。99年よりサイトウ・キネン・オーケストラに参加。05年6月札幌交響楽団コンサートマスターに就任。また、札幌以外にもソロ、室内楽、ゲストコンサートマスターなど多方面に活躍を続けている。



国立音楽大学大学院オペラ科修了後、ロータリー財団国際親善奨学金、スイス政府奨学金を受け渡欧、フランスでは、日本人として初めて、国立歌劇場研習所にて研修と本番を重ね、フランス、スイスを中心に14年間演奏活動を行う。近年は、日本演奏連盟の東京文化会館でのリサイタルの他、キャスリーン・バトル来日公演のアンダーとして、イタリア合奏団とヘンデルのコンサート、在仏日本総領事館での日仏文化交流コンサートシリーズを行った。名古屋では、マラー交響曲第二番ソリスト、プッチーニ「ラ・ボエーム」にミミ役で出演。また、出身の山形にて、NHK「今夜もなまらナイト」に出演、山形新聞の芸術コラム「アート・フロンティア」にエッセイを4年にわたり掲載した。国立音楽大学非常勤講師、東京二期会、日本演奏連盟会。公式HP takeuchi-tomoko.com

演奏予定曲：モーツァルト ♪ 四手のためのピアノ・ソナタ 変ロ長調

シューベルト ♪ ヴァイオリン・ソナチネ第1番 モンティ ♪ チャルダッシュ

シャブリエ、ショーソン、デュパルク ♪ 珠玉のフランス歌曲選

阿部誠 ピアノ連弾 Makoto Abe Piano

2011年3月、国立音楽大学音楽教育学科卒業。これまでにピアノを田中克己、故・真継豊子、榎本潤の各氏、声楽を瀬川武、今尾滋の各氏に師事。榎本氏とは大学2年時に出会い、独奏のみならず学外では伴奏など演奏家としてのメソッドを徹底的に学び、現在に至る。



vol.23 February's Artists ～ メンデルスゾーン、ヘンデル、ロッシーニ、ドナウディ、岡野貞一、草川信 他 ～

2012 2月は、三倉麻実さんと小林晴美さんをゲストに迎え、魅惑のステージをお届けします。美浜マンスリー初となるクラリネットとピアノの協演にもご注目ください！

2/23 (木) 18:30 開場 19:00 開演
出演 榎本潤 ピアノ 三倉麻実 クラリネット 小林晴美 ソプラノ 中田美由紀 ピアノ連弾

三倉麻実 クラリネット Mami Mikura Clarinet 小林晴美 ソプラノ Harumi Kobayashi Soprano



武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。在学中、同大学管弦楽団のソリストとしてウェーバーの協奏曲を共演。第4回摂津音楽祭にて銅賞受賞。リトルカメリアコンサートにてモーツァルトの協奏曲をオーケストラと共演。第3回国民文化新人音楽コンクール管楽器部門第1位、第2回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門第2位、NHK 洋楽オーディション合格、NHK-FM「FM リサイタル」出演、第3回日本クラリネットコンクール入選、第2回日本木管コンクールクラリネット部門第2位。山崎鷹之、藤井一男、住田立夫、山本正治、カールマン・ベルケシュの各氏に師事。現在、武蔵野音楽大学・高等学校のクラリネット講師、TAD WIND SYMPHONY のコンサートミストレスを重責を担い、ソロ、室内楽、オーケストラでも幅広く活躍中。



東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞受賞。第2回日本声楽コンクール第1位。第5回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位。ヴェルディ「トロヴァトーレ」でレナート・ブルゾンと共演。モンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」ポッペアで二期会オペラで鮮烈なデビューを飾った。以後、「フィガロの結婚」スザンナ、「魔笛」パミーナ、「椿姫」ヴィオレッタなど数々のオペラに出演。コンサート活動もベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」等の独唱で出演。NHK-FM リサイタル、教育テレビ「トットウサンサンブル」、テレビ朝日「新・題名のない音楽会」等に出演。録音では、コロムビア「湯山昭・子供の歌全集」、キングレコード「フェアリーメロディー」、「ミッフィーとお友達」などで好評を博している。二期会会員、武蔵野音楽大学講師、☆オペレッタ座☆副代表。

演奏予定曲：ヘンデル ♪ 私を泣かせてください ロッシーニ ♪ 約東

メンデルスゾーン ♪ クラリネットとピアノのソナタ ♪ 劇付随音楽「真夏の夜の夢」序曲

岡野貞一 ♪ 故郷、ほか唱歌の数々 草川信 ♪ 夕焼小焼 ♪ どこかで春が ♪ ゆりがこの唄

中田美由紀 ピアノ連弾 Miyuki Nakata Piano

国立音楽大学音楽教育学科卒業。第5回日本芸術コンクール第3位、第13回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第5位等、他コンクール入賞。これまでに、榎本潤、鈴木淳子の各氏に師事。「合唱団からたち」、「コーラスとどろき」、「Ladies-Jscholars」ピアニスト。



vol.24 March's Artists ～ J.S. バッハ、ラヴェル、ピアソラ、L. ウェバー、中山晋平 他 ～

2012 最終回となる3月は、日本オペラ界のスター青山貴さんと工藤志州さんをゲストに迎え、バッハ、ウェバー等の名曲で華やかなラストステージをお届けします！

3/22 (木) 14:30 開場 15:00 開演
出演 榎本潤 ピアノ 青山貴 バリトン 工藤志州 ソプラノ 西野智也 ピアノ連弾

青山貴 バリトン Takashi Aoyama Baritone 工藤志州 ソプラノ Shizu Kudo Soprano



東京藝術大学卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。二期会オペラスタジオ第44期マスタークラス修了。新国立劇場オペラ研修所第4期修了。文化庁、ローム・ミュージック・ファンデーションの奨学金を得てボローニャ、ミラノで研鑽を積む。第19回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。オペラはこれまでに、芸大定期『ゴジ・ファン・トゥッテ』、新国立劇場『ホフマン物語』、『マクベス』、『カルメン』、二期会公演『蝶々夫人』、『仮面舞踏会』等に出演。2011年11月には日生劇場『夕鶴』運手役で出演。12年2月には二期会『ナブッコ』ナブッコ役で出演予定。コンサートでは、『第九』、『レクイエム』、『メサイア』、『天地創造』等のソリストを務める。07年第6回カルロス・ゴメス国際コンクール第1位、10年第4回マダガ・オリヴェーロ国際コンクールファイナリスト。二期会会員。



国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ修了。これまでに、『カルメン』、『魔笛』、『椿姫』『こうもり』など数多くのオペラ、オペレッタに出演。本邦初演になるオペラにも積極的に取り組み、各方面で高い評価を得ている。三枝成彰『レクイエム』のソプラノ・ソロで六本木男声合唱団と共演。そのほか、『小塚一機のモーツァルトのいたずら音楽会』、『渡辺徹のおしゃべり音楽館』、『辰巳珠郎の音楽の味くらべ』など俳優、タレントとのコンサートに出演、多方面で活躍中。2010年には、NPO 法人「音楽夢工房オフェリア」の設立に参加協力。副理事長として、企画運営、演奏活動を行っている。第9回全日本ソリストコンテスト審査員賞受賞。第1回ホーレンダー・アジアオーディションを特選にて合格。二期会会員、日本演奏連盟会員、東京オペラプロデュースメンバー。

演奏予定曲：J.S. バッハ ♪ 「マタイ幻想曲」より ♪ 幻想曲とフーガ (連弾)

ラヴェル ♪ ドゥルシニア姫に思いを寄せるドンキホーテ ピアソラ ♪ ブエノスアイレスの冬

L. ウェバー ♪ ミュージカル「オペラ座の怪人」『キャッツ』より 中山晋平 ♪ ギンドラの唄

西野智也 ピアノ連弾 Tomoya Nishino Piano

国立音楽大学ピアノ科卒業。これまでにピアノを岡端絵里、榎本潤、アレクサンダー・サツツ、イーゴリ・ニコノヴィチの各氏に、チェンバロ、通奏低音を森洋子氏に師事。MusicBellsより連弾編曲作品「Bach 幻想曲とフーガ」、「Sweetinck エコー・ファンタジー」を出版。



会場：千葉市美浜文化ホール 音楽ホール (2F) JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩8分 JR総武線 新検見川駅 南口よりバス10分

● チケットのお申し込み・お問い合わせは

美浜文化ホール 043-270-5619

◆ チケット取扱い 千葉市美浜文化ホール / 千葉市民会館 / 千葉市文化センター

(10AM～6PM) 千葉市若葉文化ホール / 千葉市男女共同参画センター / 京葉銀行文化プラザ