

クラシックソムリエ講座

エントリーシート(参加申込書)

フリガナ			生年月日	大正・昭和・平成	
氏名			年 月 日(満 才)		
			性別	男 ・ 女	
ご住所 (連絡先)	〒 ー				
電話番号(自宅)			電話番号(携帯)		
E-mailアドレス(PC)					
E-mailアドレス(携帯)					
勤務先名 (在学名)	勤務(在学)先名をご記入ください。現在無職の場合は未記入でかまいません。				
(連絡先TEL	ー) ※原則、こちらには連絡しません。		
資格 免許	名称	取得年月日			
	普通自動車免許	年	月	日	
		年	月	日	
		年	月	日	
本講座を知った きっかけ	◆市政だより	◆あでは	◆フリーペーパー(誌名)		
	◆市内掲示板(場所:			◆ホールからの案内状	
	◆新聞(新聞名)		◆公共施設(施設名)	
	◆公式HP	◆友人・知人から	◆ポスティング	◆その他(
自己PR					

クラシック音楽はこんなにもオモシロイ!!

クラシックソムリエ講座

in Chiba City

受講者大募集!!

クラシックソムリエとは?
(裏面をチェック!)

- Q1 「シンフォニー」を「交響曲」と和訳した文豪は誰?**
1. 夏目漱石 2. 森鷗外 3. 芥川龍之介 4. 正岡子規
- Q2 サッカーでサポーターがよく歌う「凱進行進曲」のメロディ、作曲家は誰?**
1. ワーグナー 2. ロッシーニ 3. ヴェルディ 4. エルガー
- Q3 ショパンが好んで飲んだ飲みものは?**
1. ビール 2. コーヒー 3. ズブロッカ 4. ココア ※答えは裏面をご覧ください

クラシック音楽の素晴らしさ、面白さを紹介する「クラシック音楽の水先案内人」、クラシックソムリエ講座が美浜に開講! 今秋に開催される「第1回クラシックソムリエ検定」合格を目指し、現在活躍中のクラシックソムリエを講師に迎え、クラシック音楽にまつわる雑学やエピソードなどを交えながらクラシック音楽の素晴らしさを楽しく伝えるための基礎を学びます。

🎵 楽器が弾けなくても **O.K.!!** 🎵 楽譜が読めなくても **O.K.!!**
ワインソムリエが自らワインを作らないように、技術・経験がなくてもクラシックソムリエになれます!

🎵 クラシック音楽が好きなら **O.K.!!**
自分の大好きなクラシック音楽の素晴らしさ、面白さをみんなに知ってもらいたい! そんな気持ちの方に最適の講座です。クラシック音楽の素晴らしさを広めるための「基礎」が身に付きます。

切り取り線

開催日程(全6回) **講義時間 毎回14:00~16:30(予定)**

第1回 8月4日(土) 「クラシックに親しもう」クラシックの魅力や楽しみ方をご紹介

第2回 8月11日(土) 「作曲家を知ろう」歴史や個性、代表曲をご紹介

第3回 8月25日(土) 「好きな曲を見つけよう」歴史とジャンル、作曲家の中からポイントとなる曲をご紹介

第4回 9月1日(土) 「クラシックのトリヴィアで親しもう」
知っているとさらに楽しめるクラシックのトリヴィアをご紹介

集中講座 9月15日(土) 16日(日) 「検定模擬試験と解説」集中講座その1&2

- 🎵 応募対象・条件**
18歳以上の千葉市民(在住・在学・在勤)でクラシック音楽に興味のある方であれば、経験・年齢・国籍は問いません。基本的にすべての講座に参加可能な方。「クラシック音楽の素晴らしさを広めたい!」という気持ちをお持ちの方。
※外国籍の千葉市民のご参加も可能ですが、日常会話程度の日本語が話せる方に限ります。
- 🎵 募集定員** 30名(応募者多数の場合、審査の上選定) ※最低遂行人数18名
- 🎵 お申し込み方法**
エントリーシート(チラシ、またはHPよりダウンロード可能)に必要な事項を明記のうえ、下記住所にご郵送、またはご持参ください。
郵送先: 〒261-0011 千葉市美浜区真砂5-15-2 千葉市美浜文化ホール「クラシックソムリエ講座」係
持参窓口: 千葉市美浜文化ホール(1F受付)事務所
- 🎵 応募締切** 7月25日(月)必着
- 🎵 受講料** 12,000円(税込) + クラシックソムリエ検定公式テキスト 2,000円
書類到着後、所定の口座をお伝えいたしますので指定日までに受講料をご入金、またはご持参ください。

クラシックソムリエ講座ご紹介



クラシックソムリエとは?

クラシック音楽もワインと同じように、生まれた土地(国)、年数(時代)などがあり、それぞれに異なった味わい(魅力)があります。「クラシックソムリエ」はクラシック音楽をワインのように捉え、音楽の素晴らしさを人々に伝える「クラシック音楽の水先案内人」です。

クラシックソムリエが誕生したのは、2005年からスタートした今や世界最大のクラシック音楽イベントとして名高い「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」です。当時、広報を担当していた田中泰氏(現・月刊ぶらあぼ編集長)は、ラ・フォル・ジュルネにご来場されたクラシック音楽初心者のお客様がどのコンサートを観たら良いか相談を受け、そのお客様の趣味趣向を捉えながら、コンサートを紹介した経験が原点となっています。

♪ ♪ クラシックソムリエはこんな人におすすめ! ♪ ♪

自分は演奏しないけど、クラシック音楽が大好きな方

自分は演奏しないけど、クラシック音楽が大好き!この素晴らしさをみんなに知ってもらいたい!クラシック音楽に精通した方にとっては常識ということが案外、初心者にはとても新鮮に感じられるものです。クラシック音楽にまつわるトリビア(雑学)やエピソードを交えながら相手が好みそうな音楽を紹介したりプレゼントしたり…クラシック音楽の素晴らしさを伝えるための有効な知識として活用できます。

ビジネスパーソンのコミュニケーションツールとして活用したい方

社会的に地位が高まるにつれて、交友関係の中でクラシック音楽の体験頻度(必要性)が増えてくると感じませんか?上司や取引先とコミュニケーションを取る中で、クラシックソムリエの知識があったとしたら…是非、「クラシック音楽は縁遠い」と思っているビジネスパーソンにこそ、クラシックソムリエとして活躍いただきたいと考えています。

クラシック音楽の知識を、より深く掘り下げたい方

クラシック音楽は文字通り長い歴史があり、多くの人々に受け入れられ、今日まで愛されてきました。この素晴らしい音楽がどのように誕生し、演奏されてきたのか、なぜ愛されるのか…この講座を通して新たな発見があるかもしれません。

講師のご紹介

田中泰(クラシックソムリエ):音楽専門フリーペーパー「月刊ぶらあぼ」編集長



- 1957年 横須賀生まれ。中央大学文学部卒業。
- 1988年 びあ株式会社入社以来一貫してクラシック音楽部門を担当。「びあクラシック」編集長を担当。
- 2008年 (株)スポーツニクを設立し、クラシックを中心とした編集・イベント制作・プロモーション等のプロデュース業も手がける。
- 2011年 (株)東京MDE代表取締役社長に就任、同社発行のクラシック音楽専門フリーペーパー「月刊ぶらあぼ」編集長を務める。日本最大の人気音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ」においては、クラシック音楽の水先案内人「クラシックソムリエ」を提唱し、自ら元祖クラシックソムリエとしてクラシック普及のための活動を展開中。

日本クラシックソムリエ協会公認ソムリエが直接指導!

国内最大のクラシックイベント「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」などで実際に活躍中の先輩クラシックソムリエが講師として直接講座を担当します。テキストだけでは知りえない「生の情報」盛りだくさんで楽しくクラシック音楽を学べます。

講師(予定):片桐卓也、柴田克彦、オヤマダアツシ、飯尾洋一、田中泰

【ご応募に際してのご案内】

- ※応募者多数の場合、審査により受講者を選出いたします。
- ※ご応募いただいたエントリーシートは返却いたしません。(お手元にコピーをお持ちください)
- ※受講料のほかの実費負担とは、講座・卒業公演に関する[交通費]、テキスト代、筆記用具等の個人による負担が対象になります。
- ※未成年の受講者は、保護者の同意が必要となります。エントリーシートの保護者同意欄に署名・捺印をお願いします。
- ※講義内容、開場が変更になる場合があります。
- ※本講座はクラシックソムリエ検定に必要な知識を学ぶ場であり、検定に合格しなければ資格は得られません。

施設お申込み、主催事業等の公演お問い合わせは

千葉県美浜文化ホール ☎043-270-5619

営業時間:9:00~22:00(窓口~18:00)
休館日:毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)
〒261-0011 千葉県美浜区真砂 5-15-2

千葉県美浜文化ホールでは、広く市民の皆様のご利用をお待ちしております

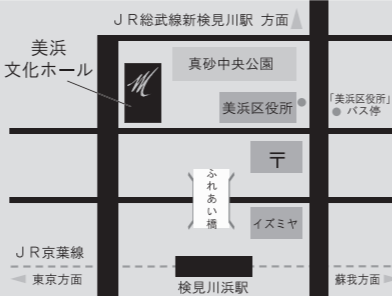
◆サークルの練習や発表会に、自治会の集会や社内研修会、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。

メインホール(354名/車椅子席3席含) 音楽ホール(152名/車椅子席2席含) 会議室(45名) 第1スタジオ(バンド練習対応)
第2スタジオ(クラシック音楽対応) リハーサル室(床面13m×13m)

最寄駅よりのアクセス

- ・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
- ・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分

※南口バスロータリー4番乗り場より「海浜病院行」「千葉西校行」「磯部高校行」3つ目の美浜区役所で下車徒歩1分



エントリーシート裏面

以下のアンケートにお答えください

♪ 現在の千葉の文化芸術をどう思いますか?ご自由にお書きください。

♪ これまでに文化芸術(クラシックの他も可)に携わる活動の経験はありますか?
※ある方は具体的に、特にない場合は「無し」とお書きください。

♪ あなたの趣味、特技などご自由にお書きください。

この申込書は、主催者側で保管させていただきます。予めお手元に控え(コピー)をご用意願います。

※本申込書は、講座のみに使用するものであり、それ以外の用途には使用いたしません。
※ここに書かれた情報の開示は行いませんが、個人が特定できない範囲でのデータ開示に使用する場合もございます。(年齢・性別等)
※本申込書の返却はいたしません。

※アンケートに記入された内容は参考として伺っており、講義に反映するものではありません。

提出前にチェック!! もう一度確認してみてください!

<input type="checkbox"/>	記入間違いはありませんか?ご住所、電話番号、メールアドレス等に間違いはありませんか?
<input type="checkbox"/>	活動歴は記入しましたか?アピールし忘れていたことはありませんか?
<input type="checkbox"/>	送付前に控え(コピー)をとりましたか?(資料のご返却は致しません。お手元にコピーをお控えください)

保護者同意署名欄(高校生以下の参加者は、保護者の同意が必要です)

講座への参加に同意します

ご署名
(直筆)



スタッフ記入欄