

美浜文化ホール PRESENTS
ドビュッシー生誕150周年記念 / 美浜文化ホール開館5周年記念

美浜アートレクチャー
なるほど! Theライブ Vol.7
**ドビュッシー
ア・ラ・カルト!**
～音楽の印象派ドビュッシー～

Debussy à la carte!

学んで、理解して、LIVEで“なるほど!”
「なるほど! Theライブ」は、様々な芸術にスポットをあて、レクチャー&LIVEパフォーマンスで芸術の奥行きや楽しみ方を新発見・再発見できる
新エンターテインメント! 第7弾のテーマは、生誕150周年記念イヤーを迎えた天才作曲家ドビュッシー。名曲「月の光」だけでは足りない魅力に迫ります!

第1部 レクチャー “音楽の印象派”ドビュッシーの音楽と生涯
レクチャー進行役: 松岡とし子 (フリーアナウンサー)

第2部 LIVE①
歌曲とピアノで綴るドビュッシー名曲演奏会
出演: 小宮順子 (ソプラノ) / 須江太郎 (ピアノ)

第3部 LIVE②
創作バレエで体感するドビュッシー・ワールド
出演: CLASS-A BALLET
振付・構成: Hiro Asari

2012.6/2(土) 開場 14:30 / 開演 15:00
一般 ¥2,500 / 学生 ¥2,000

千葉県美浜文化ホール 2F メインホール

クラシック音楽はこんなにオモシロイ!!
クラシックソムリエ講座
in Chiba City
受講者大募集!!

【主催】千葉県美浜文化ホール(アートプレックスちば事業体)
【協力】一般財団法人日本クラシックソムリエ協会
【後援】月刊ぷらあぽ / びあクラシック

クラシック音楽の素晴らしさ、面白さを紹介する「クラシック音楽の水先案内人」、クラシックソムリエ講座が美浜に開講! 今秋に開催される第1回クラシックソムリエ検定合格を目指し、現在活躍中のクラシックソムリエを講師に迎え、クラシック音楽に関する雑学やエピソードなどを交えながらクラシック音楽の素晴らしさを楽しく伝えるための基礎を学びます。

♪ 楽器が弾けなくてもOK!! ♪ 楽譜が読めなくてもOK!!
♪ クラシック音楽が好きならO.K.!!

開催日程(全6回) 講義時間 毎回14:00~16:30(予定)

第1回 8月4日(土) 「クラシックに親しもう」クラシックの魅力や楽しみ方をご紹介
第2回 8月11日(土) 「作曲家を知ろう」歴史や個性、代表作をご紹介
第3回 8月25日(土) 「好きな曲を見つけよう」歴史とジャンル、作曲家の中からポイントとなる曲をご紹介
第4回 9月1日(土) 「クラシックのトリビアで親しもう」知っているのとさらに楽しめるクラシックのトリビアをご紹介
集中講座 9月15日(土) 16日(日) 「検定模擬試験と解説」集中講座その1&2

♪ 応募対象・条件
18歳以上の千葉県民(在住・在学・在勤)でクラシック音楽に興味のある方であれば、経験・年齢・国籍は問いません。基本的にすべての講座に参加可能な方。「クラシック音楽の素晴らしさを広めたい」という気持ちをお持ちの方。※外国籍の千葉県民のご参加も可能ですが、日常会話程度の日本語が話せる方に限ります。

♪ お申し込み方法
エントリーシート(チラシ、またはHPよりダウンロード可能)に必要事項を明記の上、下記住所にご郵送、またはご持参ください。
〒261-0011 千葉県美浜区真砂5-15-2 千葉県美浜文化ホール「クラシックソムリエ講座」係
持参窓口: 千葉県美浜文化ホール(1F受付)事務所

♪ 応募締切 7月25日(月)必着
♪ 受講料 12,000円(税込) + クラシックソムリエ検定公式テキスト2,000円
書類到着後、所定の口座をお振込みいただけますので指定日までに受講料をご入金、またはご持参ください。

美浜文化ホール 開館5周年記念演奏会 *Mihama Weekly Classic*

美浜ウィークリー・クラシック
4週連続ジョイント・コンサート

美浜文化ホール開館5周年を迎える7月、これまでの美浜文化ホールのクラシック演奏会を彩った歴代のアーティスト達による豪華なジョイント・コンサートを4週連続で開催! 各週見どころ・聴きどころ満載の楽しい演奏会に皆様どうぞご期待ください!

Week 1 7/5 [木] 開演 19:00
倉本晋児 × 高品綾野

Week 2 7/12 [木] 開演 19:00
大塚百合菜 × 高橋梓
尾崎未空 × 岩間由香

Week 3 7/19 [木] 開演 19:00
山岸努 × 岡本拓也

Week 4 7/26 [木] 開演 19:00
須江太郎 × 大貫裕子

美浜文化ホール 5th Year Anniversary!

速報! 美浜文化ホール夏の恒例イベント!
今年も開催決定!

美浜カブトムシの森

♪ 美浜文化ホールでカブトムシ狩り体験!
♪ 夏休みの思い出づくりに最適です!

2012.7/26(木) 美浜文化ホール メインホール

※イベント詳細は近日発表致します。今暫くお待ちください。

チケットのお申し込み・お問い合わせは 千葉県美浜文化ホール 043-270-5619 <http://www.mihamahall.jp>

千葉県美浜文化ホールでは、広く市民の皆様のご利用をお待ちしております

サークルの練習や発表会に、自治会の集会や社内研修会、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。

施設ご紹介

メインホール (354名/車椅子席3席含)
音楽ホール (152名/車椅子席2席含)
会議室 (45名)
リハーサル室 (床面13m×13m)
第1スタジオ (バンド練習対応)
第2スタジオ (クラシック音楽対応)
※約140台収容可能な駐車場完備!

ご利用案内

JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩8分
JR総武線 新検見川駅 南口よりバス10分
新検見川駅・南口バスロータリー4番乗り場より「美浜病院行」
「千葉西高校行」「磯辺高校行」三つ目の美浜区役所で下車徒歩1分

〒261-0011 千葉県美浜区真砂 5-15-2
(問) 043-270-5619 (WEB) <http://www.mihamahall.jp>
営業時間 9:00 ~ 22:00(窓口営業は18:00迄)
休館日 毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)

会場: 千葉県美浜文化ホール 音楽ホール 全公演 19:00開演 (18:30開場)

料金: 【開館5周年感謝価格】前売券 ¥2,000
全席指定/税込 当日券 ¥2,500

前売券好評販売中
<チケットお取扱い>
美浜文化ホール 043-270-5619
千葉市民会館 043-224-2431
千葉市文化センター 043-224-8211
若葉文化ホール 043-237-1911

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい。
<http://www.mihamahall.jp/> 公演に関するお問い合わせ 千葉県美浜文化ホール 043-270-5619

主催 APC アートプレックスちば事業体 (千葉県美浜文化ホール)



千葉県美浜文化ホールは、お陰様で開館5周年を迎えることとなりました。

2007年7月の開館以来、『美しき浜辺の妖精たちへ』『美浜マンスリー・クラシック』など当館オリジナルのシリーズ企画にて、多数のアーティスト達による名演、熱演の数々をお届けして参りました。

そこで開館月となる7月は、日頃の皆様のご愛顧に感謝を込めて、これまでの美浜文化ホールのクラシック演奏会を彩った歴代の出演者達による豪華なジョイント・コンサートを4週連続で開催致します。題して『美浜ウィークリー・クラシック～4週連続ジョイント・コンサート～』。皆様お馴染みのアーティスト達が週替わりで登場、見どころ・聴きどころ満載の楽しい演奏会へどうぞお問い合わせのうえお越しください！

Week 1 7/5 開演 19:00 [木] 出演：倉本晋児 (バス・バリトン) 高品綾野 (ソプラノ) 須江太郎 (ピアノ)

♪演奏予定曲：魔王 (シューベルト) / 黒い瞳 (ロシア民謡) / ロブけ (アルディーティ) / 荒城の月 (瀧廉太郎) / からたちの花 (山田耕筰) 他

Shinji Kuramoto
Bass, Baritone

千葉県印西市出身。東京芸術大学卒業、同大学院修士課程に在籍中。第61回毎日新聞社全日本学生音楽コンクール全国大会入選。第20回日本声楽コンクール入選。二期会オペラ研修所52期マスタークラスを特待生で修了。2009年に「カプリッチョ」で二期会デビュー、10年「オテロ」「魔笛」、11年「サロメ」と続けて出演。12年は1月に「魔笛」、2月に二期会60周年記念公演「ナブッコ」に出演。他にもコンサートを始め、大河ドラマやCMの録音等にも参加している。二期会会員。



倉本晋児 × 高品綾野



Ayano Takashina
Soprano

千葉県袖ヶ浦市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。3年次に安宅賞、卒業時に同声会賞を受賞。東京芸術大学同声会新人演奏会に出演。君津市にて君津音楽協会主催による「スプリングコンサート2012」に出演。房総音楽学友協会主催による「明日を担う地元出身者達による名曲コンサート」に09年から毎年出演している。その舞台映える容姿と伸びやかな声で聴衆を魅了している。これからの活躍が囁望される若きソプラノである。

♪美浜文化ホールでの出演歴

『四季のうた 日本のうた～あきうた編～』2010年9月
『美浜マンスリー・クラシック Vol.19～21』監修・出演
2011年10月～12月



Taro Sue Piano

須江太郎：ピアノ伴奏

※当初出演を予定しておりました松本和子さん(ソプラノ)は、諸事情により出演を見送ることとなりました。予めご了承ください。

Week 2 7/12 開演 19:00 [木] 出演：大塚百合菜 (ヴァイオリン) 高橋 梓 (ヴィオラ) 尾崎未空 (ピアノ) 岩間由香 (ピアノ)

♪演奏予定曲：ラ・カンパネラ (パガニーニ) / ヴィオラ・ソナタ (ブラームス) / ノクターン、ワルツ、ポロネーズ (ショパン) / 愛の夢 (リスト) 他

Yurina Otsuka
Violin

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。第55回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第2位。第10回日本チャイコフスキーコンクール小学生の部第1位。第59回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。第6回シユバア国際ヴァイオリンコンクール・ユース特別賞。第6回千葉県芸術文化新人賞受賞。これまでに東京フィルハーモニーオーケストラ、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉等と共演。2011年CHANEL PYGMARION DAYSアーティスト。



大塚百合菜 × 高橋 梓



Azusa Takahashi
Viola

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第3回独・クワッケンブリュック国際芸術コンクール第1位、第9回日本演奏家コンクール第1位及び芸術賞、第5回大阪国際音楽コンクール室内楽部門弦楽最高位等受賞。第7回千葉県芸術文化新人賞。プロジェクトQ、NHK-FM名曲リサイタル、サントリーホールチェンバーミュージックガーデン等に出演。現在、サントリーホール室内楽アカデミーフェロー。quartette soleil メンバー。

♪美浜文化ホールでの出演歴

『美しき浜辺の妖精たちへ 2009/ 2011/ 2012』
2009年1月 / 2011年2月 / 2012年3月
『美浜マンスリー・クラシック Vol.2/ Vol.12/ Vol.13/ Vol.18』
2009年5月 / 2010年3月 / 2011年4月 / 2011年9月

Misora Ozaki Piano

1996年生まれ。2009年ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 中学生部門アジア大会金賞。浜松国際ピアノアカデミーコンクール第3位及びモスト・プロミシング・アーティスト受賞。第8回千葉県芸術文化新人賞受賞。2010年ピティナピアノコンペティション Jr.G 級金賞。いしかわミュージックアカデミー IMA 音楽賞受賞。2011年 e-Piano ジュニアコンペティション (アメリカ) 第4位。2012年ショパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチエルトC部門アジア大会銀賞。現在、昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー在籍。



尾崎未空 × 岩間由香



Yuka Iwama Piano

東京芸術大学附属高校を経て、同大学を卒業。2010年夏季チューリッヒ音楽大学マスタークラス修了。第12回ちば音楽コンクール第2位、第9回ショパン国際ピアノコンクール in Asia 銀賞 (第2位)、第13回ポロランド国際音楽祭コンペティション第2位。これまでに古川泰子、倉沢仁子、辛島輝治、東誠三、楠原祥子の各氏に師事。A. ヤシンスキ氏、E. リヒテル氏、W. フロンス氏等のレッスンを受講。積極的に演奏活動を行う傍ら、PIA千葉店と自宅(佐倉市)にて、後進の指導にもあたっている。

♪美浜文化ホールでの出演歴

『美しき浜辺の妖精たちへ 2010/ 2011』2010年2月 / 2011年2月

♪美浜文化ホールでの出演歴

『美浜マンスリー・クラシック Vol.6/ Vol.12』2009年9月 / 2010年3月

Week 3 7/19 開演 19:00 [木] 出演：山岸 努 (ヴァイオリン) 岡本拓也 (クラシック・ギター)

♪演奏予定曲：愛の挨拶 (エルガー) / リベルタンゴ、タンゴの歴史 (ピアソラ) / 夏の名残のバラ (エルンスト) / 椿姫の主題による幻想曲 (アルカス) 他

Tsutomu Yamagishi
Violin

桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学を卒業。卒業後NHK交響楽団に入団。第51回全日本音楽コンクール東京大会小学生の部、第54回同コンクール中学生の部、それぞれ第2位。05年第12回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。同年、大賞選考会で大賞を受賞。10年12月、第9回千葉県芸術文化新人賞を受賞。11年7～9月、「美浜マンスリー・クラシック」監修・出演。現在はN響での活動の傍ら、N響メンバーを中心とした各種室内楽やソロコンサートでも活躍中。



山岸 努 × 岡本拓也



Takuya Okamoto
Classic Guiter

10歳よりギターを始め、故平塚康史氏、篠原正志氏に師事。各地でソロコンサートの他、NHK「首都圏ネットワーク・きらりこの人」等に出演。第40回クラシカルギターコンクール、第31回ジュニアギターコンクール、第34回GLC全国学生ギターコンクール、飯綱ムジカフェスタ2010コンクール、他楽器とのデュオ部門、全てにおいて第1位。2010年度ヤマハ音楽奨励学生、第9回千葉県芸術文化新人賞。11年4月渡欧記念リサイタルをヤマハホールにて開催。現在ウィーン国立音楽大学留学中。

♪美浜文化ホールでの出演歴

『美浜フォーシーズンズ・クラシック Summer』2010年7月
『美しき浜辺の妖精たちへ 2011』2011年2月

♪美浜文化ホールでの出演歴

『美しき浜辺の妖精たちへ 2011/ 2012』2011年2月 / 2012年3月
『美浜マンスリー・クラシック Vol.16～18』監修・出演
2011年7月～9月

Week 4 7/26 開演 19:00 [木] 出演：須江太郎 (ピアノ) 大貫裕子 (ソプラノ)

♪演奏予定曲：ヴォカリーズ (ラフマニノフ) / 糸を紡ぐグレートヒエン (シューベルト) / 幻想即興曲 (ショパン) / こだまでしょうか (金子みすゞ) 他

Taro Sue Piano

桐朋学園大学音楽学部卒業。東京コンセルヴァトアール尚美 Dip 修了。パリ・エコールノルマル音楽院に留学。演奏家コースを審査員満場一致にて首席卒業。東京、神奈川、千葉、パリなど各地にてソロ・リサイタルを開催。また、合唱団、声楽、管弦楽器の伴奏やオーケストラとの共演、国内外の著名な演奏家との共演など幅広く活躍。友愛ドイツリートコンクールにて優秀共演者賞。第67回日本音楽コンクール審査員特別賞を受賞。りべるて響会、日本フォーレ協会、東京室内歌劇場、横浜音楽文化協会、各会員。Studio-B 主宰。



須江太郎 × 大貫裕子



Hiroko Onuki
Soprano

東京芸術大学卒業。ウィーン市立音楽院へ3年間留学。留学中、ベルギー放送局の招聘にてアントワープ歌劇場にてオペラデビュー。帰国後、ルーマニア国際ヤーシ歌劇場にて3年間客演。現在まで、多数のオペラに出演。特に『夕鶴』つう役に定評を得ている。その他、『第九』『レクイエム』『ミサ曲』等のソリストとしても活躍。第六回国際ニコ・ドスタル・オペレッタコンクール第三位。第一回コンセル・マロニエ21声楽部門第一位。藤原歌劇団員。日本オペラ協会、東京室内歌劇場会員。

♪美浜文化ホールでの出演歴

『美浜マンスリー・クラシック Vol.1』2009年4月
『美浜マンスリー・クラシック Vol.12』2010年3月
『美浜フォーシーズンズ・クラシック Summer』2010年12月
『四季のうた 日本のうた～はるうた編～』2011年3月

♪美浜文化ホールでの出演歴

『美浜マンスリー・クラシック Vol.1～12』全12回公演 監修・出演
2009年4月～2010年3月
『美浜マンスリー・クラシック Encore!』2010年5月
『美浜フォーシーズンズ・クラシック Summer / Autumn / Winter』
全3回公演 監修・出演 2010年7月/10月/12月
『四季のうた 日本のうた なつうた / はるうた編』2010年6月/2011年3月
『須江太郎クリスマスコンサート2011』2011年12月
『花、ピアノ、ジャグリング&ダンスで綴るドビュッシー』2012年4月



『美浜マンスリー・クラシック Vol.1』