

美浜文化ホール PRESENTS

ドビュッシー生誕150年記念／美浜文化ホール開館5周年記念

美浜アートレクチャー
なるほど! The ライブ Vol.7

ドビュッシー ア・ラ・カルト!

～ 音楽の印象派 ドビュッシー ～

Debussy à la carte!



芸術文化振興基金助成事業

学んで、理解して、LIVEで“なるほど!”

「なるほど! The ライブ」は、様々な芸術にスポットをあて、レクチャー&LIVE パフォーマンスで芸術の素晴らしさや楽しみ方を新発見・再発見できる新エンターテインメント! 第7弾のテーマは、生誕150年の記念イヤーを迎えた天才作曲家ドビュッシー。名曲「月の光」だけではない彼の功績と魅力に迫ります!

第1部 レクチャー

“音楽の印象派” ドビュッシーの音楽と生涯

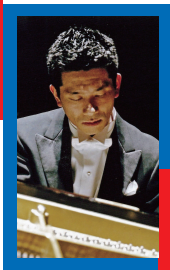
レクチャー進行役：松岡とし子（フリーアナウンサー）



第2部 LIVE①

歌曲とピアノで綴るドビュッシー名曲演奏会

出演：小宮順子（ソプラノ）／須江太郎（ピアノ）



第3部 LIVE②

創作バレエで体感するドビュッシー・ワールド

出演：CLASS-A BALLET

振付・構成：Hiro Asari

日時

2012.6/2 (土)

開場 14:30 / 開演 15:00

会場

千葉市美浜文化ホール
2F メインホール

料金

(税込・全席自由)

一般 ¥2,500 / 学生 ¥2,000

※就学前児のご入場はお断りいたします。

※学生券は窓口のみでの販売となります。学生証をご提示ください。

※お席は全席自由です。当日は、先着順・整列順のご入場となります。

公演に関するお問い合わせ 千葉市美浜文化ホール 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい。 <http://www.mihamahall.jp/>

<チケットお取扱い>

前売券好評販売中

美浜文化ホール	043-270-5619
千葉市民会館	043-224-2431
千葉市文化センター	043-224-8211
若葉文化ホール	043-237-1911



主催 APC アートプレックスちば事業体（千葉市美浜文化ホール）

ドビュッシー生誕150年記念／美浜文化ホール開館5周年記念

ドビュッシー ア・ラ・カルト!

～ 音楽の印象派ドビュッシー ～

千葉市美浜文化ホール メインホール

2012/6/2 (土) 14:30 開場 / 15:00 開演

第1部 レクチャー

“音楽の印象派”ドビュッシーの音楽と生涯

レクチャー進行役：松岡とし子（フリーアナウンサー）

第2部 LIVE①

歌曲とピアノで綴るドビュッシー名曲演奏会

出演：小宮順子（ソプラノ）／須江太郎（ピアノ）

演奏予定曲：星の夜、美しい夕べ、マンドリン ほか

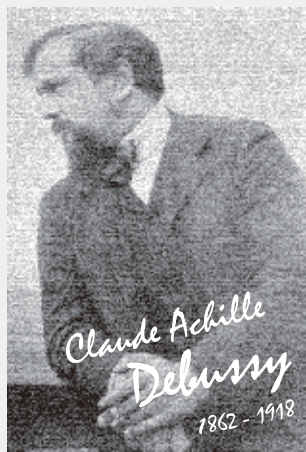
第3部 LIVE②

創作バレエで体感するドビュッシー・ワールド

出演：CLASS-A BALLET

プログラム：月の光 亜麻色の髪の少女

バレエ音楽「おもちゃ箱」より「小組曲」よりバレエ ほか



「なるほど! The ライブ」は、様々な芸術文化にスポットをあて、レクチャー&ライブパフォーマンス（実演）で芸術の素晴らしさや楽しみを再発見できる新エンターテインメント! 第7回目のテーマは生誕150年を迎えた近代フランスを代表する作曲家ドビュッシー。第1部は、ドビュッシーの生涯と偉大な功績を振り返るレクチャー。第2部は、ドビュッシーの歌曲とピアノ曲の演奏会。さらに第3部では、我が国では殆ど上演機会のないドビュッシーのバレエ作品や名曲「月の光」などを創作バレエとしてお楽しみいただく予定です。まさに“ア・ラ・カルト”なドビュッシーを存分に“召し上げ!”

クロード・アシル・ドビュッシー (1862 - 1918)

フランスの作曲家。象徴主義文学や東洋文化等の影響を受け、印象派音楽の世界を創造。代表作にピアノ曲「子供の領分」「前奏曲集第1巻、2巻」管弦楽曲「牧神の午後への前奏曲」「海」、歌劇「ペレアスとメリザンド」等。

出演



小宮 順子 ソプラノ

東京芸術大学卒業、同大学院修了。イタリア・オジモ市声楽アカデミー修了。第二回日仏声楽コンクール入賞。エルコラーノ国際声楽コンクールで1位なしの2位を受賞。フランス歌曲を得意とし、リサイタルではドビュッシーの『放蕩息子』などを取り上げて好評を得た。日本フォーレ協会、コンセル・C、埼玉オペラ協会各会員、都立総合芸術高校講師。

須江 太郎 ピアノ

桐朋学園大学音楽学部卒業。東京コンセルヴァトアール尚美Dip終了。パリ・エコールノルマル音楽院に留学、演奏家コースを審査員満場一致にて首席卒業。東京、神奈川、パリ各地にてソロリサイタルを開催。09年4月より一年間、毎月開催された美浜文化ホール主催「美浜マンスリー・クラシック」にて全公演の監修、ピアノを担当。毎回満席の成功を収める。



CLASS - A BALLET バレエ



バレエ・パフォーマンス・エンハンスメント・ラボ“ダンサーズ・セラピット”を母体設立されたバレエスクール。「TO BE THE ONE」(選ばれし者となるために)をスローガンに最上質のバレエダンサー育成プログラムを展開。2011年11月、UNVEIL2“白鳥の湖物語 - 全幕”を千葉県文化会館にて上演、好評を博す。

松岡 とし子 レクチャー進行

ラジオパーソナリティー・イベント司会。平成10年からTBSラジオ“954キャスター”となり、主にラジオレポーターとして活動。その後、フリーアナウンサーに転身。現在は、ラジオ日本「ヨコハマラジオウィークエンドスペシャル」毎週金曜日 朝9～11時までの生放送を担当。他、ラジオCMナレーション、イベント司会、トークショー司会などで活躍中。



※第2部のご出演を予定しておりました松本和子さん(ソプラノ)は、諸事情によりご出演を見送ることとなりました。予めご了承ください。

STAFF バレエ振付・構成：Hiro Asari 舞台監督：tk free 音響／照明：株式会社パシフィックアートセンター ドビュッシー・イラスト：Ramon Morelos Jr.

学んで、理解して、LIVEで“なるほど!”



Vol.1 Jazz
2009
12/22 開催
講師：小川理子 他



Vol.2 落語
2010
1/16 開催
講師：古今亭駿菊 他



Vol.3 日本舞踊
2010
3/19 開催
講師：藤蔭静寿 他



Vol.4 classic
2010
4/23 開催
講師：瀬崎明日香 他



Vol.5 美空ひばり
2010
5/22 開催
講師：加藤和也 他

Vol.6 バレエ

2011 6/10 開催
出演：CLASS-A BALLET
松岡とし子



美浜アートレクチャー「なるほど! The ライブ」シリーズでは、これまで6回に渡って異なるジャンルの芸術文化をテーマに、その歴史と魅力をレクチャー&LIVE形式にてご紹介して参りました。今後も様々な芸術文化をテーマに、シリーズを継続する予定です。皆様どうぞご期待ください!

主催：アートブックスちば事業体（千葉市美浜文化ホール）

●チケットのお申し込み・お問い合わせは

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619

♪下記の施設でもチケットのご予約・販売を承っております。

千葉市民会館 043-224-2431
千葉市文化センター 043-224-8211
千葉市若葉文化ホール 043-237-1911

●便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい。

WEB <http://www.mihamahall.jp/>

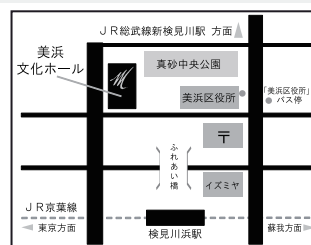
※ホームページでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

※公演内容に一部変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

※就学前児のご入場はご遠慮ください。

※お席は全席自由です。当日は、先着順・整列順のご入場となります。

※演奏中に入退場、写真撮影、録音等は固くお断り致します。



千葉市美浜文化ホールでは、広く市民の皆様のご利用をお待ちしております

◆サークルの練習や発表会に、自治会の集会や社内研修会、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします
メインホール(354名/車椅子席3席含) 音楽ホール(152名/車椅子席2席含) 会議室(45名) リハーサル室(床面13m×13m)

美浜文化ホール

営業時間 9:00～22:00 (窓口～18:00)
休館日 毎月第3月曜日