



美浜 フォーシーズンズ クラシック

Mihama
Four Seasons
Classic

Vol.4 Spring 最終回

日時 2011. 3/25 (金)
18:30 開場 / 19:00 開演

会場 千葉市美浜文化ホール
2F メインホール

“四季”をテーマにお届けするクラシック・コンサートシリーズ『美浜フォーシーズンズ・クラシック』ファイナルとなる第4回公演は、スプリング編。スペシャル・ゲストに今注目のソプラノ松田奈緒美さんが登場。最終回に相応しい華やかなステージに皆様どうぞご期待下さい！

- ♪ある晴れた日に ~オペラ「蝶々夫人」より(プッチーニ Puccini)
- ♪スプリング・ソナタ (ベートーヴェン Beethoven)
- ♪春の歌 (メンデルスゾーン Mendelssohn)
- ♪幻想曲さくらさくら (平井康三郎)
- ♪私のばら (シューマン Schumann)
- ♪蝶々 (グリーグ Grieg) 他 ※一部変更可能な場合もございます。



Nagisa Takahashi
Violin



Shizuhisa Fujikage
Japanese Dance



Naomi Matsuda
Soprano



Taro Sue
Supervisor / Piano

出演

須江 太郎 監修・ピアノ

高橋 渚 ヴァイオリン

藤蔭 静寿 日本舞踊

[スペシャル・ゲスト]

松田 奈緒美 ソプラノ

監修 / ピアノ 須江太郎

桐朋学園大学音楽学部卒業。東京コンセルヴァトアール尚美 Dip 修了。パリ・エコールノルマル音楽院へ留学、演奏家コースを審査員満場一致で首席卒業。東京、神奈川、パリにてソロリサイタル開催、他各地で多数コンサートを行う。友愛ドイツリートコンクールにて優秀共演者賞、第67回日本音楽コンクール審査員特別賞を受賞。07年に東京国際フォーラム・ホールAで開催された『第九と皇帝』では、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番を演奏、五千人の聴衆を魅了した。09年夏には、華道家・假屋崎省吾氏とのコラボレーションによるピアノソロリサイタル『森の情景 2009』を東京、神奈川にて開催し好評を得る。09年4月より1年間、毎月開催された美浜文化ホール主催『美浜マンスリー・クラシック〜誕生日の音楽家達の名曲を集めて〜』にて全公演の監修・ピアノを担当、多くの観客を魅了した。リベーター響会、日本フォーレ協会、東京室内歌劇場、横浜音楽文化協会、各会員。Studio-B 主宰。

『美浜フォーシーズンズ・クラシック Vol.4 Spring 最終回』

チケット料金 (税込・全席自由)

【前売券】

一般 ¥3,000 / 千葉市民 ¥2,800

シニア・学生 ¥2,500 ※市民・シニア・学生チケットは、前売券のみの取扱となります。

【当日券】 ¥3,000 ※当日券は 10AM よりお電話にてご予約を承ります。

※千葉市民・シニア・学生チケットは美浜文化ホールのみでの販売となります。

※お席は全席自由です。当日は、先着順・整列順のご入場となります。

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

チケットのお申し込み・お問い合わせは

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい。

<http://www.mihamahall.jp/>

前売券
好評販売中!

美浜フォーシーズンズ・クラシック

Vol.4 Spring 【最終回】

Mihama
Four Seasons
Classic

『美浜フォーシーズンズ・クラシック』（全4回）は、“四季”をテーマに各シーズンを彩るクラシックの名曲の数々をお楽しみ頂く演奏会です。監修・ピアノに国内外で活躍中のピアニスト須江太郎氏をお迎えし、多彩なゲスト達と共に魅力的なプログラム構成でお届け致します。最終回となる“スプリング編”は、次世代のディーバとして世界的に活躍中のソプラノ松田奈緒美さんがスペシャル・ゲストとして登場！さらにフレッシュなヴァイオリニスト高橋渚さん、日本舞踊の藤蔭静寿さんをお迎えし、シリーズ最終回に相応しい華やかでドラマティックなステージを披露致します。皆様どうぞご期待ください！

2011. 3/25 (金) 19時開演

須江 太郎 ピアノ・監修
高橋 渚 ヴァイオリン 藤蔭 静寿 日本舞踊
《スペシャル・ゲスト》
松田 奈緒美 ソプラノ



『美浜フォーシーズンズ・クラシック』最終回のスプリング編は、より華やかにより斬新に、演奏とビジュアルのハーモニーを春への喜びと共に美浜文化ホールいっばいに響かせます。ゲストも地元出身のフレッシュなヴァイオリニスト高橋渚さん、クラシックとの異色のコラボに挑む日本舞踊の藤蔭静寿さん、そして、NHKニューイヤーオペラコンサートでもお馴染みのソプラノの松田奈緒美さん、これまでにない豪華な顔ぶれでお届け致します。夢のようなコラボレーション、皆様どうぞお見逃しなく！

須江太郎

高橋 渚 ヴァイオリン Nagisa Takahashi Violin

2歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学在学中に渡独。
全日本学生音楽コンクール入選、ドバイ・国際ヤングヴィルトゾコンクール準優勝、ヒンデミット国際コンクール第三位等受賞。新ベルリンオーケストラ、千葉県少年少女オーケストラ等と共演。また、霧島国際音楽祭やイタリア・サルデーニャ国際音楽祭、ポーランド国際マスターコース等に参加している。
これまでに茂木佳子、藤原浜雄、澤和樹、若林暢、江藤アンジェラ、L.カプラン、L.ロバート、F.ガリミア、T.トマシェフスキの各氏に師事。現在、ドイツ・国立ベルリン芸術大学在学中。ベルリンドイツオペラアカデミー生。



藤蔭 静寿 日本舞踊 Shizuhisa Fujikage Japanese Dance

幼少より母から舞踊を学ぶ。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。現在、藤蔭流家元藤蔭静枝に師事し、日本舞踊の創造美を探究中。海外などにも活動の場を広げる傍ら、市立磯辺第四小学校の子供教室で指導するなど、地域の芸術振興の普及にも貢献している。
2001年 ハンガリー公演
2003年 サントベテルブルク建都300年祭記念公演
2006年 NHK 伝統和楽団の一員としてケベック博覧会出演
2006, 07, 10年 日本舞踊協会主催 新春舞踊大会 奨励賞
2007年 第5回千葉市芸術文化新人賞受賞
2008年 新春舞踊大会 大会賞
2010年 東京藝術大学音楽学部邦楽科教育研究員



《スペシャル・ゲスト》 松田 奈緒美 ソプラノ

《Special Guest》 Naomi Matsuda Soprano

松田奈緒美は日本人離れた歌唱力と頭声を持ち合わせたソプラノ歌手であり、世界的歌手であるエリザベート・シュワルツコップ、ウーヴェ・ハイルマンの愛弟子として研鑽を積み、今後日本を代表する大型新人として嘱望されている。沖縄県生まれ。ドイツ国立マンハイム音楽大学院を首席にて卒業。声楽を中村智子、ウーヴェ・ハイルマンの各氏に、ドイツにてエリザベート・シュワルツコップ氏に師事。これまでに、第11回日本クラシック音楽コンクール第2位（1位なし）、第2回長久手オペラ声楽コンクール第1位、第9回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション・グランプリ等を受賞。2003年11月、NHK-FM「名曲リサイタル」ソロ出演。2004年～06年の3年間に亘り、チョン・ミョンファン指揮によるNHKニューイヤー・オペラ・コンサートに出演し、その類まれな歌唱力と表現力は非常に高い評価を得ている。2005年3月、富山でのチョン・ミョンファン指揮によるオペラ「カルメン」にミカエラ役で出演しオペラデビューを飾る。同年4月、ドイツのマンハイムにて公演に出演し、ドイツ歌曲と日本歌曲を披露。2006年7月、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトVII、マラーの交響曲第2番「復活」に出演。また、9月にはアルミンク指揮/新日本フィルハーモニー交響楽団「カルミナ・ブラーナ」のソリストに抜擢される。11月には世界的権威のあるオーストリアでのリサイタル・シリーズ「シュペルベティアーデ」のオープニング・コンサートに招かれ、それぞれの公演で絶賛された。12月には大友直人指揮/東京都交響楽団「第九」に出演。2007年6月には札幌交響楽団第500回定期公演にてマラー「復活」のソリストを務めるなど、目覚ましい活躍をしている。2006年、第17回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。現在、鹿児島国際大学音楽学科講師。



会場：千葉市美浜文化ホール メインホール (2F)

料金 (税込・全席自由) 【前売券】 一般 ¥3,000 / 千葉市民 ¥2,800 / シニア・学生 ¥2,500

【当日券】 ¥3,000 ※千葉市民・シニア・学生チケットは、前売券のみの取扱いとなります。また、ご購入は美浜文化ホールのみとなります。ご購入の際にはホール受付にて身分を証明できるものをご提示下さい。

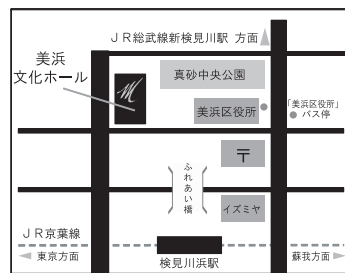
● チケットのお申し込み・お問い合わせは

美浜文化ホール 043-270-5619

- 千葉市民割引対象は、千葉市内在住・在勤の方となります。
- シニア割引対象は、60歳以上の方となります。
- 当日券は、10時よりお電話にてご予約を承ります。また18時より2Fメインホール受付にて販売致します。

*お席は全席自由です。当日は、先着順・整列順のご入場となります。
*公演内容に一部変更が生じる場合がございます。予めご了承下さい。
*未就学児童のご入場はご遠慮ください。
*演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断り致します。

■ 最寄り駅よりのアクセス JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩8分
JR総武線 新検見川駅 南口よりバス10分
新検見川駅・南口バスロータリー4番乗り場より「海浜病院行」「千葉西高校行」「磯辺高校行」三つ目の美浜区役所下車徒歩1分
〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2



● 便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい。

WEB <http://www.mihamahall.jp/>

※ホームページで予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

美浜文化ホール

千葉市美浜文化ホールでは、皆様のご利用をお待ちしております

サークルの練習や発表会に、自治会の集会や社内研修会、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。



- ◆メインホール (354名)
- ◆音楽ホール (152名)
- ◆会議室 (45名)
- ◆リハーサル室 (床面13m×13m)
- ◆第1スタジオ (バンド練習対応)
- ◆第2スタジオ (クラシック音楽対応)



営業時間 9:00~22:00 (休館日: 毎月第3月曜日) アクセス ●JR京葉線「検見川浜駅」徒歩8分 ●JR総武線「新検見川駅」バス10分「美浜区役所」下車