

千葉市の才能溢れる若い芸術家たちが美浜に集結！
様々なジャンルで活躍する
芸術家たちによる、オリジナル作品！



千葉市芸術文化新人賞受賞者出演作品 美しき浜辺の妖精たちへ2011

2011年2月6日(日)

千葉市美浜文化ホール メインホール(2F)

1回目 14:00 開演 (13:30 開場) 2回目 17:00 開演 (16:30 開場)

料金：一般 2,500 円 (税込/自由席) 学生券 2,000 円 (税込/自由席)

※学生券はホール窓口でのみ販売。学生証をご提示ください。

主催：千葉市美浜文化ホール 電話：043-270-5619 FAX 043-270-5609 / ホームページ：<http://www.mihamahall.jp/>

共催：千葉市

前売券
好評発売中！

出演

朝香麻美子
箏曲/第2回受賞

大多和正樹
和太鼓/第3回受賞

粉谷 聖
バレエ/第4回受賞

藤蔭静寿
日本舞踊/第5回受賞

徳田雄一郎
Jazz サックス/第6回受賞

大塚百合菜
ヴァイオリン/第6回受賞

川上浩市
三味線/第8回受賞

尾崎未空
ピアノ/第8回受賞

演出

関 美能留
演出家/第3回受賞

音楽監督

長谷川雅大

南総里見八犬伝をベースに、ドラマティックなステージ!

フィナーレは八人の出演者による名曲「ボレロ」圧巻の競演!

絶妙な和と洋のコラボレーション!



朝香麻美子

Asaka Mamiko 箏曲/第2回受賞

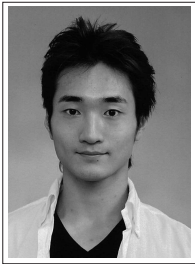
幼少より祖母、山田流箏曲家元朝香綾子に師事後、山田流箏曲を谷珠美師、地歌三絃を二代米川文子師、長唄三味線を東音田島佳子師、河東節三味線を山彦さわ子師(山彦あさ子名取)に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業後に受けたNHK邦楽技能者育成会を修了し、NHK邦楽オーディションに合格、第5回賢順記念全国箏曲コンクール銀賞、第8回、9回長谷校校記念全国邦楽コンクール優秀賞(三絃)、奨励賞(三絃)、各受賞。千葉市文化使節団として中国、カナダ、アメリカにて演奏。2008・09年度、東京藝術大学教育研究助手を務める。現在、神田外国語大学箏曲講座講師、千葉県立西高等学校箏曲部講師。



大多和正樹

Otawa Masaki 和太鼓演奏家/第3回受賞

日本伝統楽器「和太鼓」を普遍的な演奏ツールへと昇華させた様々な芸術とのコラボレーションを展開。
NY・ルーマニア・ローマ・パリ・モスクワ等海外公演。「後藤真希コンサートツアー」、三宅裕司主宰「劇団S.E.T.」、台湾「国際台北打楽器サマーキャンプ」にて招聘講師を務める。08年、北京オリンピック「競輪」TVCF「LIVE! SPORTS KEIRIN」編の太鼓演奏を担当。
99年、富士山太鼓祭り「太鼓一人打ちコンテスト」最優秀賞。
<http://www.youtube.com/user/tawa299>



粉谷 聖

Sogitani Takashi バレエダンサー/第4回受賞

3歳よりバレエを始める。
2001年シーズンより、米国コロラドバレエ団にアプレンティスとして入団。
同バレエ団にて、久保純一氏に師事。「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」「ドラキュラ」等、ほぼ全ての作品に出演し、05年度のNYツアーに参加。
2004年シーズンより米国コロラドバレエ団カンパニーメンバー。
2006年ソリストとしてオーストリア・バレエ・カンパニーに移籍。
2010年一時、同バレエ団を離れるも、復帰。



藤蔭静寿

Fujikage Shizuhisa 日本舞踊家/第5回受賞

幼少より母から日本舞踊を学ぶ。平成15年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。現在藤蔭流家元、藤蔭静枝に師事し、日本舞踊の創造美を探究中。海外などにも活動の場を広げる傍ら、市立磯辺第四小学校の子供教室で指導するなど、地域の芸術振興の普及にも貢献している。
2001年ハンガリー公演、2003年サント・ペテルブルク建都300年祭記念公演。2006年NHK伝統和楽団に選ばれ、和楽団の一員としてケベック博覧会出演。2006、07、10年 日本舞踊協会主催 新春舞踊大会 奨励賞。
2008年 新春舞踊大会 大会賞。
2010年 東京藝術大学音楽学部邦楽科教育研究員。



徳田雄一郎

Tokuda Yuichiro Sax奏者/第6回受賞

03年パークリー音楽院卒(米国、ボストン)。
06年「GoodNessPlus合同会社」を設立。ジャズレーベル「GoodNessPlus Records」を立ち上げる。
07年2月14日、レーベル第一弾作品、徳田雄一郎QuIntet「Initial Impulse」が完成。Jazz専門誌「Jazz Life」にて「現在進行形Jazzの、ひとつの最先端だろう。」と絶大な評価を受ける。1stCD収録曲「Tidal wave warning」が千葉テレビ「News C-MASTER」のテーマソングに採用される。新プロジェクト「Yuichiro Tokuda "RALYZZ DIG"」を母体に、現在までに4枚のCDをリリース。Jazzの新たな境地を見出すべく精力的に活動中。



大塚百合菜

Otsuka Yurina ヴァイオリン/第6回受賞

1989年生まれ。第55回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第2位。第10回日本チャイコフスキーコンクール小学生の部第1位。第59回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。第10回ヴィエニャフスキー国際ヴァイオリンコンクール(ジュニア)第5位。第6回シュポア国際ヴァイオリンコンクール(ワイマール)特別賞。これまでにニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、東京フィルハーモニーオーケストラ等と共演。2011年CHANEL PYGMARION DAYSアーティスト。
桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部3年在学中。
現在は辰巳明子氏に師事。



川上浩市

Kawakami Koichi 津軽三味線/第8回受賞

伝統的な津軽三味線の奏法を習得し、平成22年5月に青森県弘前市で行われた「第29回津軽三味線全国大会」他、これまでに全国大会で5回の優勝を果たすなど、高い評価を得ている。
演奏は力強くスピード感に溢れ、また、美しく繊細な音色で奏でる音は人の心に届く力を持っている。
また、作曲にも積極的に取り組み、自作の曲がテレビ番組のBGMに採用されるなど、多方面での活躍が期待できる。



尾崎未空

Ozaki Misora ピアノ/第8回受賞

1996年生まれ。01年「ビティンピアノコンペティション」A2級全国決勝大会優秀賞。08年「ショパン国際ピアノコンクールin ASIA」小学5・6年生部門アジア大会銀賞、ローランド・バーダー指揮ポーランドクラフ室内管弦楽団と共演、「エトリンゲン国際青少年ピアノコンクール」(ドイツ)Aカテゴリ第5位。09年「ショパン国際ピアノコンクールin ASIA」中学生部門アジア大会金賞、「浜松国際ピアノアカデミーコンクール」第3位及びモスト・プロミシング・アーティスト受賞、東京にて初のソロリサイタル開催。10年「ビティンピアノコンペティション」Jr.G級金賞、「いしかわミュージックアカデミー」IMA音楽賞受賞。水戸市佐川文庫にてリサイタル開催。江口文子、大友聖子各氏に師事。



関 美能留 構成・演出

Seki Minoru 演出家/第3回受賞

1972年、埼玉県上尾市生まれ。
千葉大学園芸学部中退。1997年、千葉大学演劇部出身の俳優とともに三条会を結成。以後すべての作品の構成・演出を手掛ける。
主な演出作に武田泰淳『ひかりごけ』、エウリビデス『メディア』、平田オリザ『S 高原から』、シェイクスピア『ロミオとジュリエット』『真夏の夜の夢』などがある。
2001年 第2回利賀演出家コンクール最優秀演出家賞。
2006年度 千葉大学文学部非常勤講師。
2006~2007年 千葉市シェーセルス戦略プラン懇話会委員。



長谷川雅大 音楽監督

Hasegawa Masahiro <作曲家、編曲家&ギタリスト>

1962年東京都出身。千葉大学教育学部卒。卒業と同時に井上堯之に師事。のちに新生井上堯之バンドに加入。ギタリスト、アレンジャーとして宇崎竜童&RUコネクション、錦織健、小林幸子、柳葉敏郎のレコーディング、コンサート等に参加。
また森公美子コンサートでは音楽監督コンダクター兼奏者として毎年参加。並行して多くの舞台、映像音楽家として活躍。
宝塚歌劇団、ジャニーズ、アトリエダンカン、東宝、松竹等の音楽監督、作、編曲を数多く担当。紅白歌合戦編曲。
名古屋芸術大学音楽学部非常勤講師。

「千葉市芸術文化新人賞」

千葉市では、平成14年度に将来の活躍が期待される新進気鋭の芸術家を賞することにより「千葉文化を担うづくり」を推進しようとして、「千葉市芸術文化新人賞」を創設した。同賞の受賞者は、平成22年度までに23名を数えており、それぞれの受賞者は、受賞を契機に各分野の一線で活躍中である。

本年度《第9回》受賞者 お披露目出演決定!

岡本拓也

Okamoto Takuya クラシック・ギター奏者

山岸 努

Yamagishi Tsutomu ヴァイオリニスト



美浜文化ホール 営業時間:9:00~22:00(窓口~17:00)/休館日:毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)

〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2

施設お申込み、主催事業等の公演 お問い合わせは

美浜文化ホール ☎ 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい

WEBでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

[WEB] www.mihamahall.jp

千葉市美浜文化ホールでは、広く市民の皆様のご利用をお待ちしております

◆サークルの練習や発表会に、自治会の集会や社内研修会、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。

メインホール(354名/車椅子席3席含) 音楽ホール(152名/車椅子席2席含) 会議室(45名) 第1スタジオ(バンド練習対応) 第2スタジオ(クラシック音楽対応) リハーサル室(床面13m×13m)

最寄駅よりのアクセス

・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分

・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分

※南口バスロータリー4番乗り場より「海浜病院行」
「千葉西校行」「磯部高校行」3つ目の美浜区役所で下車徒歩1分

