



美浜 フォーシーズンズ クラシック

Mihama Four Seasons Classic Vol.2 Autumn

日時 2010. **10/16**(土)

16:30 開場 / 17:00 開演

会場 千葉市美浜文化ホール
2Fメインホール

“四季”をテーマにお届けするクラシック・コンサートシリーズ『美浜フォーシーズンズ・クラシック』第2回公演は、“秋編”。秋に相應しいロマンティックでメランコリックなクラシックの名曲の数々を披露致します。皆様どうぞご期待下さい！

プログラム

- ♪感傷的なワルツ (チャイコフスキー *Tchaikovsky*)
- ♪セレナーデ ♪魔王 (シューベルト *Schubert*)
- ♪枯葉 ♪月の光 (ドビュッシー *Debussy*)
- ♪四季 ~ 秋 (ヴィヴァルディ *Vivaldi*)
- ♪秋 ♪夢のあとに (フォーレ *Faure*)
- ♪10月の朝 (ギロック *Gillock*) 他 ※一部変更が生じる場合もございます。



Azusa Takahashi Viola



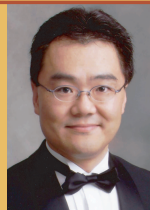
Etsuko Hirano Violin



Kanako Higashiyama Violin



Akinori Arihara Cello



Naoki Ota Baritone



Maro Juggling / Dance
Taro Sue Supervisor / Piano



出演 太田直樹 バリトン

高橋 梓 ヴィオラ

平野悦子 ヴァイオリン

東山加奈子 ヴァイオリン

在原亮師 チェロ

まる ジャグリング / ダンス

須江太郎 ピアノ

監修 / ピアノ 須江太郎

桐朋学園大学音楽学部卒業。東京コンセルヴァトアール尚美 Dip 修了。パリ・エコールノルマル音楽院へ留学、演奏家コースを審査員満場一致で首席卒業。東京、神奈川、パリにてソロリサイタル開催、他各地で多数コンサートを行う。友愛ドイツリートコンクールにて優秀共演者賞、第67回日本音楽コンクール審査員特別賞を受賞。07年に東京国際フォーラム・ホールAで開催された『第九と皇帝』では、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番を演奏、五千人の聴衆を魅了した。09年夏には、華道家・假屋崎省吾氏とのコラボレーションによるピアノソロリサイタル『森の情景 2009』を東京、神奈川にて開催し好評を得る。09年4月より1年間、毎月開催された美浜文化ホール主催『美浜マンズリー・クラシック～誕生月の音楽家達の名曲を集めて～』にて全公演の監修・ピアノを担当、多くの観客を魅了した。りべるで響会、日本フォーレ協会、東京室内歌劇場、横浜音楽文化協会、各会員。Studio-B 主宰。

『美浜フォーシーズンズ・クラシック Vol.2 Autumn』

チケット料金 (税込・全席自由)

【前売券】

一般 ¥3,000 / 千葉市民 ¥2,800

シニア・学生 ¥2,500

【当日券】¥3,000

※当日券は 10AM よりお電話にてご予約を承ります。

※千葉市民・シニア・学生チケットは美浜文化ホールのみでの販売となります。

※お席は全席自由です。当日は、先着順・整列順のご入場となります。

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

チケットのお申し込み・お問い合わせは

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい。

<http://www.mihamahall.jp/>



美浜フォーシーズンズ・クラシック

Vol.2 Autumn

Mihama
Four Seasons
Classic

美浜文化ホール主催による本年度のクラシック・コンサートシリーズ『美浜フォーシーズンズ・クラシック』(全4回)は、“四季”をテーマに各シーズンを彩るクラシックの名曲の数々をお楽しみ頂く演奏会です。監修・ピアノに国内外で活躍中のピアニスト須江太郎氏をお迎えし、多彩なゲスト達と共に魅力的なプログラム構成でお届け致します。第2回目の“オータム編”は、バリトン、弦楽、ピアノによる豊かなハーモニーに加え、ジャグリングやダンスも登場。美浜文化ホールならではの演出を施した“秋のクラシック”にどうぞご期待ください!

美浜フォーシーズンズ・クラシック

Vol.2 Autumn

2010.10/16 (土) 17時開演

須江太郎 ピアノ・監修

太田直樹 バリトン 高橋梓 ヴィオラ

平野悦子 ヴァイオリン 東山加奈子 ヴァイオリン 在原亮師 チェロ

まろ ジャグリング/ダンス

協力 タカギクラヴィア株式会社 主催 千葉市美浜文化ホール

高橋 梓 ヴィオラ Azusa Takahashi Viola



3歳よりヴァイオリンを茂木佳子、藤原浜雄、澤和樹の各氏に師事し、15歳でヴィオラに転向。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第3回ドイツ・クワッケンブリュック国際芸術コンクール第1位、第9回日本演奏家コンクール第1位及び芸術賞、第5回大阪国際音楽コンクール第2位、第5回日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞、第7回千葉市芸術文化新人賞、等受賞。プロジェクトQ第5章、第34回藝大室内楽定期演奏会等に出演。2010年2月、美浜文化ホール主催・千葉市芸術文化新人賞受賞者出演作品『美しき浜辺の妖精たちへ2010』で歴代受賞者と協演。これまでに、ヴィオラを大野かおる、菅沼準二、C.ルローンの各氏に、室内楽を岡山潔、松原勝也、山崎伸子の各氏に師事。現在、quartette soleil メンバー。

太田 直樹 バリトン Naoki Ota Baritone



東京芸術大学卒業、同大学院修了。シュトゥットガルト音楽大学修了。オペラ研修所第八期修了。新国立劇場、二期会、東京室内歌劇場などのオペラ公演に多数出演。読売日本交響楽団特別演奏会、オーケストラ・アンサンブル金沢定期演奏会、演進コンサート、ヴォルフ歌曲全曲演奏会シリーズなどを始め、ドイツ歌曲を中心としたコンサートやリサイタル、さらにバッハ、ハイドン、モーツァルト、シューベルトなどの合唱曲のソロを多くつとめる。近年では06年スコロヴァチェフスキ指揮ザールブリュッケ放送管弦楽団「第九」、07年東京室内歌劇場「アルチーナ」、ロジェストヴェンスキ指揮読売日本交響楽団「イオランタ」、「サントリーホールの第九」、08年東京室内歌劇場「夜長姫と耳男」、横浜シティオペラ「魔笛」、09年あらかわバイロイト「パルジファル」、まつもと市民オペラ「椿姫」などに出演するほか、東京、埼玉、岡山などでリサイタルを行っている。国立音楽大学、桐朋学園芸術短期大学、都立芸術高校非常勤講師。二期会会員。東京室内歌劇場会員。

平野 悦子 ヴァイオリン Etsuko Hirano Violin



3歳よりヴァイオリンをはじめ。東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。卒業時に同声会賞受賞。全日本学生音楽コンクール東京大会入選、第1回よこすか国際音楽コンクール第2位及び横須賀市議会議長賞、第13回日本クラシック音楽コンクール入賞。また、飛騨高山音楽祭、ザルツブルク音楽祭サマーアカデミーなどに参加。これまでに上田真澄、清水厚師、清水高師の各氏に師事。現在ソロでの演奏活動のほか、オーケストラや室内楽でも幅広く演奏活動を行い、後進の指導にもあたっている。

東山 加奈子 ヴァイオリン Kanako Higashiyama Violin



4歳よりヴァイオリンをはじめ。第57回全日本学生音楽コンクール東京大会入選、第13回日本クラシック音楽コンクール入賞。これまでにザルツブルク音楽祭、ベートーヴェンアカデミーなどに参加。滝川美穂子、稲垣美奈子、山岡耕作、山岡みどり、前澤均、清水高師の各氏に師事。北鎌倉女子学園高校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。現在、ソロ、室内楽、オーケストラの多方面で演奏活動を行っている。

まろ ジャグリング/ダンス Maro Juggling/Dance



1988年からの舞台役者としての様々な活動を経て2000年、言語や人種の壁を越えるためサーカスの道へ。ジャグリングや身体表現等、多様な技術を駆使して活動しつつフランス、スイス、ドイツのサーカス学校で研修。2006年より文化庁の留学生として二年間ドイツの Jonglier Katakomben で研修。ロシアスタイルのジャグリングテクニクをモスクワサーカス出身の Valantin Tovartch、Sergey Ignatov に師事、他にも招待講師として訪れる世界中のプロジャグラーの特別クラスで学ぶ。自身もヨーロッパ各地のステージに招待アーティストとして多数参加。Katakomben 及び各地ジャグリングフェスティバルにてワークショップも開催、初心者から上級者まで幅広くジャグリングや演技指導も行っている。第1回東京都公認ヘブナーアーティストライセンス取得。

在原 亮師 チェロ Akinori Arihara Cello



6歳より才能教育にてチェロを始める。東京音楽大学を卒業。同大学院科目履修過程を修了。在学中、学内オーディションによるソロ、室内楽定期演奏会に出演。2004年モーツァルティウム夏期講習会にてワルター・ノータス氏のマスターコース受講。05年ポーランドにてカタリン・イレア氏のマスターコース受講。07年アルテンシュタイク夏期講習会にて、ベン・ジンヤン アンギャン夏期講習会にてフランソワ・ギューエ、ユルン・ルーリングチェルボ夏期国際講習会にてグスタフ・リビニウスのマスターコースを受講。これまでにチェロを佐藤明氏、宮沢等氏、羽川真介氏、河野文昭氏、刈田雅治氏、ドミトリーフェーゲン氏に室内楽を堀了介氏、久保陽子氏、大谷康子氏の各氏に師事。

『美浜フォーシーズンズ・クラシック』開催日程

Vol.3 Winter 2010.12/17(金) 19時開演

Vol.4 Spring 2011.3/25(金) 19時開演

※各公演の出演者、チケット販売日など詳細はホールまでお問い合わせ下さい。

会場：千葉市美浜文化ホール メインホール (2F)

料金 (税込・全席自由) 【前売券】 一般 ¥3,000 / 千葉市民 ¥2,800 / シニア・学生 ¥2,500

【当日券】 ¥3,000 ※当日券は10時よりお電話にてご予約を承ります。また16時より2Fメインホール受付にて販売致します。

● チケットのお申し込み・お問い合わせは

美浜文化ホール 043-270-5619

- 千葉市民割引対象は、千葉市内在住・在勤の方となります。
- シニア割引対象は、60歳以上の方となります。
- 市民・シニア・学生チケットは、前売りのみの取扱いとなります。また、ご購入は美浜文化ホールのみとなります。購入の際にはホール受付にて身分を証明できるものをご提示下さい。

● 便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい。

WEB <http://www.mihamahall.jp/>

※ホームページでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

- *お席は全席自由です。当日は、先着順・整列順のご入場となります。
- *公演内容に一部変更が生じる場合がございます。予めご了承下さい。
- *未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- *演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断り致します。

■ 最寄駅よりのアクセス

JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩8分
JR総武線 新検見川駅 南口よりバス10分
新検見川駅・南口(スローター4番乗り場より「海浜病院行」「千葉西高校行」「磯辺高校行」三つ目の美浜区役所で下車徒歩1分)

〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2

