

千葉県美浜文化ホールPresents なるほど!Theライブ Vol. 4
美浜アートレクチャー

室内楽で感じる クラシック Classicの世界

千葉市を拠点に第一線で活躍中のヴァイオリニスト瀬崎明日香さんを講師にお招きし、クラシックの醍醐味を存分に披露していただきます。また、楽器の歴史や、時代ごとの音楽家、代表曲など幅広い知識と一流のテクニックで、クラシックの世界を紹介!



《出演・講師》瀬崎明日香(ヴァイオリン)

《出演》加藤えりな(ヴァイオリン) 植村理一(ヴィオラ)

高橋 梓(ヴィオラ) 長瀬夏嵐(チェロ) 渡邊方子(チェロ)

レクチャー1 ヴァイオリニストの巨匠達

レクチャー2 弦楽器の魅力とは?!

LIVE 室内楽コンサート

平成22年4月23日(金)千葉県美浜文化ホール〈メインホール〉

●開場18:00 開演18:30(休憩あり)

●前売り 2,000円(税込/自由席) ●当日券 2,500円(税込/自由席)

●主催・お問合わせ:千葉県美浜文化ホール 043-270-5619 ホームページ <http://www.mihamahall.jp>

美浜アートレクチャーなるほど! Theライブ

なるほど!シリーズ④ クラシック 「室内楽で感じるクラシックの世界」出演者ご紹介



瀬崎明日香(ヴァイオリン)

千葉市を拠点に、国内外で活躍中のヴァイオリニスト。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。その後、文化庁派遣芸術家在外研修員としてパリ国立高等音楽院大学院で研鑽を積む。これまでに富川敏、三上徹、田中千香土、景山誠治、堀正文、レジス・バスキエ、ジャン・ジャック・カントロフ、クリスティアン・イヴァルディ各氏に師事。'93年宝塚ベガ音楽コンクール第1位及び特別賞、'95年日本音楽コンクール第1位、千葉市文化功労賞受賞。その他、国際コンクール等に多数入賞。帰国後は、意欲的にソロ・室内楽・オーケストラとの共演等で活動している。'07年、イザイ無伴奏ソナタ全曲でCDリリース。'08年10月、サン＝サーンス作品集をリリース。スペシャルオリンピックスの“コバケン（小林研一郎）とその仲間達オーケストラ”のコンサートミストレスを務めるなど、チャリティー、アウトリーチ等の活動も積極的に行っている。



加藤えりな(ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学入学後パリへ留学。パリ国立高等音楽院、及びイヴリー・ギトリス氏の下で学ぶ。ヴァイオリン、室内楽ともにブルミエ・プリを得て同音楽院を卒業。その後もジャン・ジャック・カントロフ、ローラン・ドガレリュ各氏の下で研鑽を積み、2004年7月帰国。ウィエニアフスキ・ジュニア国際コンクール、L.シュポーア国際コンクール、R.リビッツァ国際コンクール等で入賞及び特別賞受賞、ロン・ティボー国際コンクールでセミファイナリスト。ザルツブルグ・モーツァルトフェスティバル・アカデミーでグラン・プリ、ザルツブルグ州知事賞受賞。2002年ノルマンディー室内楽コンクール第1位受賞（デュオ）後、フランス国内で多数のコンサートに出演。ボン・サン・テスプリ音楽祭ではイヴリー・ギトリス氏と室内楽を共演。2006年7月、東京文化会館に於いてのデビューリサイタルで好評を博す。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ等幅広く活動している。



植村理一(ヴィオラ)

米国ニューヨーク州、シラキュース市生まれ。現在、千葉市花見川区在住。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業、同大学入学。在学中に、Gee国際奨学金コンクールに優勝、米国シンシナティ州立大学音楽院に留学。数々のオーナーズ賞を受賞。1991年マーシャル賞を得て首席卒業。1993年同大学演奏家コース終了、アーティスト・ディプロマを得る。室内楽奏者としては、ヨーロッパでベルリンフィルのメンバーらと共に、1993年よりイタリアのフレンツェの弦楽四重奏団(Quartetto Fono di Firenze)のヴィオラに就任。1998年イタリア大使館の招きで3度目の来日を実現。ソロ奏者としては、NHK FM リサイタル出演を始め、1993年よりカザルスホールで毎年秋にリサイタルを開き、2006年には王子ホールにて無伴奏ヴィオラリサイタルを開くなど各地で活躍している。また東京 Vivaldi 合奏団、リマト室内合奏団、セプトニス千葉など弦楽アンサンブルなどで活躍中。弦楽器の専門誌「ストリング」に2006年12月まで毎月ヴィオラの誌上レッスン「クルテットがひきたい!」を連載。現在、東京藝術大学管弦楽研究部講師



高橋 梓(ヴィオラ)

千葉市(美浜区)を拠点に活躍するヴィオリスト。3歳よりヴァイオリンを茂木佳子、藤原浜雄、澤和樹の各氏に師事し、15歳でヴィオラに転向する。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第3回ドイツ・クッケンブリュック国際芸術コンクール第1位、第9回日本演奏家コンクール第1位及び芸術賞、第5回大阪国際音楽コンクール第2位、第5回日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞、第7回千葉市芸術文化新人賞、等受賞。プロジェクトQ 第5章、第34回藝大室内楽定期演奏会等に出演。これまでに、ヴィオラを大野かおる、菅沼準二、C.ルロンの各氏に、室内楽を岡山深、松原勝也、山崎伸子の各氏に師事。現在、quartette soleil メンバー。



長瀬夏嵐(チェロ)

14歳よりシドニー・セントアンドリュース・カセドラル学校に音楽奨学生として留学。第9回長野アスペンミュージックフェスティバルにて奨学金を獲得。第19回霧島国際音楽祭にて特別奨励賞、特別優秀演奏賞を受賞。イタリア「キョーナ音楽院夏期講習会」にてディプロマ、奨学金を獲得。「レインボウ21サントリーホールデビューコンサート」に出演。2002年第5回全日本ビバホールチェロコンクール第4位。同年8月、小澤征爾、故ロストロポーヴィッチ氏の80歳記念式典に出席。桐朋学園大学リストディプロマコースを経て、現在、群馬交響楽団チェロ奏者。アンサンブル・ARCUS、ストリングスカルテット「響」メンバー。これまでに長瀬冬嵐、毛利伯郎、室内楽を原田幸一郎、加藤知子、練木繁夫の各氏に師事。



渡邊方子(チェロ)

5歳よりチェロを井上頼豊氏に学ぶ。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学リスト・ディプロマコース終了。同コース在籍中、上村昇氏に師事。チェロをアルド・パゾー氏、室内楽をTokyoカルテットのメンバー各氏に師事し、2004年にサーティファイ取得し卒業。現在ローマミュージックファンデーションより奨学金を受けて、インディアナ大学・アーティストディプロマに在籍し、ヤン・シュ・シュタルク氏のクラスで研鑽を積んでいる。第66回日本音楽コンクール第2位。'98年金沢アスペン音楽祭にて奨励賞を受賞。他にも、MMCK in かずさ、ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)、パンフ音楽祭(カナダ)等に参加し、コンサートに出演。宮崎国際音楽祭にて行われたアイザックスターンのマスタークラスを受講。エール大学音楽部在学中、Yaleチェロアンサンブル「Yale Cello」のメンバーとしても活動し、カーネギー・リサイタルホール等でのコンサート、録音に参加。

絶賛販売中!! 学んで、試聴して、LIVEで「なるほど!」

「なるほど!Theライブ」は、様々な芸術ジャンルにスポットをあて、レクチャー&LIVEで芸術の素晴らしさ、面白さを新発見、再発見できる新エンターテイメントです! 講師・出演には美浜文化ホールになじみの深いアーティストの皆さんにお集まりいただきました! 音楽・芸術の醍醐味を、どうぞ存分に味わってください!

Jazz

 盛況のうちに終了!
 ありがとうございます!
 18:00
 開演 18:30
 講師: 小川理子ほか

落語

 盛況のうちに終了!
 ありがとうございます!
 14:30
 開演 15:00
 講師: 古今亭駿菊ほか

日本舞踊

 講師: 藤蔭静寿ほか

2010 3/19 (金)
 開場 18:00
 開演 18:30

classic

 2010 4/23 (金)
 開場 18:00
 開演 18:30
 講師: 瀬崎明日香ほか

美空ひばり

 2010 5/22 (土)
 開場 14:30
 開演 15:00
 講師: 加藤和也ほか

絶賛販売中! お買い求めはお早めに! 入場料 2,000円 (税込 / 自由席) 特製レクチャーノート 100円

美浜文化ホール

● チケットのお申し込み・お問い合わせは

美浜文化ホール 043-270-5619

● 便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい。

WEB <http://www.mihamahall.jp/>

※ホームページでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

■ 最寄駅よりのアクセス

JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩8分

JR総武線 新検見川駅 南口よりバス10分

新検見川駅・南口バスロータリー4番乗り場より「海浜病院行」

「千葉西高校行」「磯辺高校行」三つ目の美浜区役所で下車徒歩1分

〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2

