

千葉市芸術文化新人賞受賞者出演作品

美しき浜辺の妖精たちへ 2010



平成 22 年 2 月 27 日(土) 美浜文化ホール メインホール

1 回目 14:00 開演(13:30 開場) / 2 回目 18:00 開演(17:30 開場)

[出演] 大多和正樹(和太鼓) / 粉谷“D”聖(バレエ) / 藤蔭静寿(日本舞踊) / 徳田雄一郎(Jazz サックス) / 高橋 梓(ヴィオラ)

[作品協力] 江 屹(画家) / 神代良明(ガラス工芸家) [演出] 関 美能留(演出家)

[料金 / 席種] 一般 3,000 円 学生席 2,500 円(税込 / 指定) [発売所] 千葉市美浜文化ホール

[Net 予約] ホームページ <http://www.mihamahall.jp/>

※学生席は、ホール窓口でのみ販売 ※ホームページ・お電話でご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入が可能です。

[主催] 千葉市美浜文化ホール [共催] 千葉市 [お問い合わせ] 千葉市美浜文化ホール 電話 043-270-5619

千葉市が誇る新進気鋭のアーティストたちが美浜に集結!!

千葉市芸術文化新人賞を受賞した新進芸術家が集い、出演・演出・構成、すべて賞受賞者による作品です。
さまざまな芸術ジャンルを一つの公演として、千葉市の新たな文化芸術の息吹を披露します。

出演 (五十音順) 演出 作品協力



大和多正樹 和太鼓演奏家／第三回受賞
Otawa Masaki

日本伝統楽器「和太鼓」を世界での普遍的な演奏ツールにするべく、様々な芸術とのコラボレートを展開。
01年より自身の構成・演出によるコンサート『ゆめみいし』を開催。三宅裕司主宰「劇団S.E.T.」公演、台湾「国際台北打楽器サマーキャンプ」にて招聘講師を務める。
NY・ルーマニア・ローマ・バリ・モスクワ等海外公演も多数。99年、富士山太鼓祭り「太太鼓一人打ちコンテスト」最優秀賞。08年、北京オリンピック「競輪」TVCM「LIVE! SPORTS KEIRIN」編の太鼓演奏を担当。 <http://www.otawa-masaki.com/>

出演



粉谷“D”聖 バレエダンサー／第四回受賞
Sogitani Takashi

3歳よりバレエを始める。
「日本・カナダ国際ユースバレエ2001」出演後、Lee Poバレエアカデミーにて、李 波氏に師事。
2001年シーズンよりコロラドバレエ団アプレントイス。
同バレエ団にて、久保絃一氏に師事。また、同バレエ団公演「くるみ割り人形」「真夏の夜の夢」「コッペリア」「ロミオとジュリエット」等にカンパニーメンバーとして出演。
現在、牧阿佐美バレエ団に在籍中。

出演



高橋 梓 ヴィオラ奏者／第七回受賞
Takahashi Azusa

3歳よりヴァイオリンを茂木佳子、藤原浜雄、澤和樹の各氏に師事し、15歳でヴィオラに転向する。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。
第3回ドイツ・クワッケンブリュック国際芸術コンクール第1位、第9回日本演奏家コンクール第1位及び芸術賞、第5回日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞等、多数の受賞歴を持つ。これまでに、ヴィオラを大野かおる、菅沼準二、C.ルローンの各氏に、室内楽を岡山潔、松原勝也、山崎伸子の各氏に師事。現在、quartette soleil メンバー。

出演



徳田雄一郎 サックス奏者／第六回受賞
Tokuda Yuichiro

03年パーカー音楽院卒(米国、ボストン)。
06年Jazzレーベル「GoodNessPlus Records」を立ち上げる。
07年2月14日、レーベル第一弾作品、徳田雄一郎QuIntet「Initial Impulse」が完成。Jazz専門誌「Jazz Life」にて「現在進行形Jazzの、ひとつの最先端だろう。」と絶大な評価を受ける。同年8月22日には、2nd Album「Urban Lights/海時風色」を全国リリース。
1stCD収録曲「Tidal wave warning」が千葉テレビ「News C-MASTER」のテーマソングに採用される。
現在は、新プロジェクト「Yuichiro Tokuda "RALYZZ DIG"」を母体に、Jazzの新たな境地を見出すべく精力的に活動中。
今春、2枚のニューアルバムを発売予定。

出演



藤蔭静寿 日本舞踊家／第五回受賞
Fujikage Shizuhisa

幼少より母から舞踊を学ぶ。
平成15年東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。
現在藤蔭流家元、藤蔭静枝に師事し、日本舞踊の創造美を探究中。
海外などにも活動の場を広げる傍ら、市立機辺第四小学校の子供教室で指導するなど、地域の芸術振興の普及にも貢献している。
2001年 ハンガリー公演
2003年 サンクトペテルブルク建都300年祭記念公演
2006年 NHK伝統和楽団に選ばれ、和楽団の一員としてケベック博覧会出演
2006、2007年 日本舞踊協会主催 新春舞踊大会 奨励賞
平成20年 新春舞踊大会 大会賞

出演



関 美能留 演出家／第三回受賞
Seki Minoru

1972年、埼玉県上尾市生まれ。
千葉大学園芸学部中退。1997年、千葉大学演劇部出身の俳優とともに三条会を結成、以後すべての作品の構成・演出を手掛ける。
主な演出作に武田泰淳「ひかりごけ」、エウリビデス「メディア」、平田オリザ「S高原から」、シェイクスピア「ロミオとジュリエット」「真夏の夜の夢」などがある。
2001年 第2回利賀演出家コンクール最優秀演出家賞
2006年度 千葉大学文学部非常勤講師
2006～2007年 千葉市シーセーラース戦略プラン懇話会委員

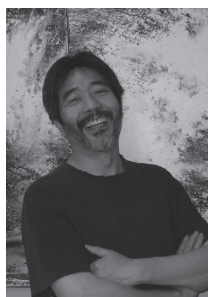
演出



神代良明 ガラス工芸家／第四回受賞
Kojiro Yoshiaki

1968年 千葉県生まれ。
1992年 東京理科大学理工学部建築学科 卒業
1994年 東京理科大学大学院理工学研究科建築計画専攻 修了
2001年 グループ展「箸置展」ギャラリー古桑庵/東京
2002年 東京ガラス工芸研究所基礎科 卒業
2003年 東京ガラス工芸研究所研究科 修了
2004年「国際ガラス展・金沢2004」大賞を受賞
ガラスに空気を入れながら固まらせていく独特な作風は、現代ガラス作家の中でも特に異彩を放っている。

作品協力



江 屹 画家／第一回受賞
Jiang Yi

1958年 中国湖北省生まれ
1984年 国費留学生として来日
1990年 千葉大学工学学術博士号取得
1993年 東京芸術大学・絹谷幸二研究室にて1年間研究。
1995年 千葉市美術館エントランス壁面レリーフ制作。
1997年 東京国際コンテンポラリーアートフェスティバル 97,99,01,03 NICAF出品
第26回現代日本美術展(東京都美術館、京都市美術館)
1998年 NHK衛星放送JAPAN THIS WEEKが氏を特集
京都・心華寺襖絵48枚制作
2004年 千葉市国際美術協会理事長に就任

作品協力

美しき浜辺の妖精たちへ2009

2009年1月17日(土)、第一回目となる「美しき浜辺の妖精たちへ」が開催されました。千葉市芸術文化新人賞の歴代受賞者たちが、普段活動するジャンルの「枠」を取り払い一つのステージを作りあげることにより、ステージ上で融合し素晴らしいステージを作り上げました。



千葉市芸術文化新人賞

千葉市では、平成14年度に将来の活躍が期待される新進気鋭の芸術家を賞することにより「千葉文化を担う人づくり」を推進しようと、「千葉市芸術文化新人賞」を創設した。同賞の受賞者は、平成20年度までに18名を数えており、それぞれの受賞者は、受賞を契機に各分野の一線で活躍中である。

チケットのお申し込み・お問い合わせは

美浜文化ホール043-270-5619

学生席は、前売りのみの取扱いとなります。

また、ご購入は美浜文化ホールのみとなります。ご購入の際は、ホール受付にて身分を証明できるものをご提示下さい。
※公演内容に一部変更が生じる場合がございます。予めご了承下さい。

便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい。

<http://www.mihamahall.jp/>

※ホームページでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

最寄駅よりのアクセス

JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩8分

JR総武線 新検見川駅 南口よりバス10分

新検見川駅・南口バスロータリー4番乗り場より「海浜病院行」「千葉西高校行」「磯辺高校行」三つ目の美浜区役所で下車徒歩1分

千葉市美浜文化ホール

〒261-0011 千葉市美浜区真砂5-15-2

