

演出
関 美能留 (演出家)

出演
朝香麻美子 (箏曲)
大多和正樹 (和太鼓)
大塚百合菜 (ヴァイオリン)
粉谷 "D" 聖 (バレエ)
徳田雄一郎 (Jazzサックス)
藤蔭 静寿 (日本舞踊)

箏

ヴァイオリン

和太鼓

バレエ

日本舞踊

サックス

演劇

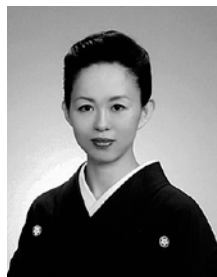


千葉市芸術文化新人賞受賞者出演作品

美しき浜辺の妖精たちへ

2009年1月17日(土) 千葉市美浜文化ホール [メインホール]

千葉市芸術文化新人賞を受賞した新進芸術家が集い、出演・演出・構成、すべて賞受賞者による作品です。さまざまな芸術ジャンルを一つの公演として、千葉市の新たな文化芸術の息吹を披露します。



朝香 麻美子 箏曲奏者／第2回受賞
Asaka, Mamiko

幼少より祖母、山田流箏曲家元朝香綾子に師事後、山田流箏曲を谷珠美師、地歌三絃を二代米川文子師、長唄三味線を東音田島佳子師、河東節三味線を山彦さわ子師に師事。東京芸術大学音楽部邦楽科卒業後に受けたNHK邦楽技能者育成会を修了し、NHK邦楽オーディションに合格。第5回賀正記念全国箏曲コンクール銀賞、第8回、9回長谷校校記念全国邦楽コンクール優秀賞（三絃）、奨励賞（三絃）、各受賞 千葉市文化使節として中国、カナダ、アメリカにて演奏 現在、東京芸術大学助手、神田外国語大学箏曲講座講師、千葉県立西高等学校箏曲部講師。



粉谷 "D" 聖 バレエダンサー／第4回受賞
Sogitani, Takashi

3歳よりバレエを始める。「日本・カナダ国際コースバレエ2001」出演後、Lee Po バレエアカデミーにて、李 波氏に師事。2001年シーズンよりコロラドバレエ団アプレントイス。同バレエ団にて、久保純一氏に師事。また、同バレエ団公演「くろみ割り人形」「真夏の夜の夢」「コッペリア」「ロミオとジュリエット」等にカンパニーメンバーとして出演。2006年、ソリストとしてオーストリア・バレエ・カンパニーに移籍。2008年、牧阿佐美バレエ団に移籍。



大多和 正樹 和太鼓演奏家／第3回受賞
Otawa, Masaki

日本伝統楽器「和太鼓」を世界での普遍的な演奏ツールにするべく、様々な芸術とのコラボレートを展開。2001年より自身の構成・演出によるコンサート「ゆめみいし」を開催。三宅裕司主宰「劇団 S.E.T.」公演、台湾「国際台北打楽器サマーキャンプ」にて招聘講師を務める。NY・ルーマニア・ローマ・パリ・モスクワ等海外公演も多数。2008年、北京オリンピック「競輪」TVCM「LIVE! SPORTS KEIRIN」編の太鼓演奏を担当。1999年、富士山太鼓祭り「太太鼓一人打ちコンテスト」最優秀賞。http://www.otawa-masaki.com/



徳田 雄一郎 Sax奏者／第6回受賞
Tokuda, Yuichiro

03年パークリー音楽院卒(米国)。06年「GoodNessPlus 合同会社」設立。ジャズレーベル「GoodNessPlus Records」を立ち上げる。07年レーベル第一弾作品 徳田雄一郎 QuINtet「Initial Impulse」が完成。専門誌「Jazz Life」にて「現在進行形 Jazz の、ひとつの最先端だろう」と絶大な評価を受ける。同年2nd Album「Urban Lights / 海時景色」をリリース。1st CD収録曲「Tidal wave warning」が、千葉テレビ「News C-MASTER」のテーマソングに採用される。「Yuichiro Tokuda "RALYZZ DIG"」を母体に、Jazzの新たな境地を見出すべく精力的に活動中。



大塚 百合菜 ヴァイオリン奏者／第6回受賞
Ootsuka, Yurina

3歳からヴァイオリンを始め、4歳で桐朋学園「子供のための音楽教室」入室。2001年、第55回全日本学生音楽コンクール東京大会小学校の部第2位。2002年、第1回日本チャイコフスキーコンクール小学生の部第1位。2005年、第59回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位。併せて都築音楽賞、東儀賞、兎束賞、毎日放送音楽賞受賞。2006年、第10回ヴェニエアスキー国際ヴァイオリンコンクール(ジュニア部門)第5位。2008年、桐朋女子高等学校音楽科卒業演奏会出演。現在、桐朋学園大学音楽学部1年に特待生として在学中。



藤蔭 静寿 日本舞踏家／第5回受賞
Fujikage, Shizuhisa

幼少より母から舞踊を学ぶ。2003年、東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。現在、藤蔭流家元 藤蔭静枝に師事し、日本舞踊の創造美を探究中。海外などにも活動の場を広げる傍ら、市立磯部第四小学校の子供教室で指導するなど、地域の芸術振興の普及にも貢献している。2001年、ハンガリー公演。2003年、サントペテルブルク建都300年記念公演。2006年、NHK 伝統和楽団に選ばれ、和楽団の一員としてケベック博覧会出演。2006、2007年、日本舞踊協会主催 新春舞踊大会 奨励賞。平成20年新春舞踊大会 大会賞。



関 美能留 演出家／第3回受賞
Seki, Minoru

1972年、埼玉県上尾市生まれ。千葉大学園芸学部中退。1997年、千葉大学演劇部出身の俳優とともに三条会を結成、以後すべての作品の構成・演出を手掛ける。主な演出作に武田泰淳『ひかりごけ』、エウリピデス『メディア』、平田オリザ『S高原から』、シェイクスピア『ロミオとジュリエット』『真夏の夜の夢』などがある。2001年、第2回利賀演出家コンクール最優秀演出家賞。2006年度 千葉大学文学部非常勤講師。2006～2007年、千葉市シティーセールス戦略プラン懇話会委員。

千葉市芸術文化新人賞

千葉市では、平成14年度に将来の活躍が期待される新進気鋭の芸術家を賞することにより「千葉文化を担う人づくり」を推進しようと、「千葉市芸術文化新人賞」を創設した。同賞の受賞者は、平成19年度までに15名を数えており、それぞれの受賞者は、受賞を契機に各分野の一線で活躍中である。

◎開催日時

2009年1月17日(土)
1回目 14:00開演(13:30開場)
2回目 17:00開演(16:30開場)

◎入場料金(税込/指定)

S席 4,500円 A席 3,500円 B席 2,000円

◎チケット発売日/発売所

2008年11月3日(月祝) 9:00～発売
千葉市美浜文化ホール ☎043-270-5619
千葉市民会館 ☎043-224-2431
千葉市文化センター ☎043-224-8211
千葉市若葉文化ホール ☎043-237-1911
京葉銀行文化プラザ ☎043-202-0800

WEB <http://www.mihamahall.jp/>

※ホームページでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

◎会場

千葉市美浜文化ホール
メインホール
〒261-0011 千葉市美浜区真砂5-15-2
☎043-270-5619
<http://www.mihamahall.jp/>

◎交通のご案内

JR京葉線 検見川浜駅より
徒歩8分
JR総武線 新検見川駅より
バス10分

※公共の交通機関をご利用ください。

主催/制作：千葉市美浜文化ホール
共催：千葉市
(問)千葉市美浜文化ホール ☎043-270-5619

