

千葉市美浜文化ホールPresents なるほど!Theライブ Vol.5
美浜アートレクチャー

J-POPの女王 美空ひばり

レクチャー1

学んで

レクチャー2

ため
聴いて

LIVE

ライブ
体感で

なるほど!

レクチャー1 美空ひばり年表とともに、日本歌謡の歴史を駆け足で振り返る

レクチャー2 美空ひばりと「なるほど!Theライブ」講師たちによる夢の共演!!

LIVE 大画面によみがえる!美空ひばり秘蔵フィルムコンサート



《出演・講師》加藤和也(ひばりプロダクション代表)

《出演》小川理子(Jazz Pf&Vo.) 古今亭駿菊(落語)

藤蔭静寿(日本舞踊)

徳田雄一郎(Jazz Sax)

平成22年5月22日(土)千葉市美浜文化ホール〈メインホール〉

●開場14:30 開演15:00 (休憩あり)

●前売券 2,000円(税込/自由席) ●当日券 2,500円(税込/自由席)

●主催・お問合わせ:千葉市美浜文化ホール 043-270-5619 ホームページ <http://www.mihamahall.jp>

美浜アートレクチャーなるほど! The ライブ

なるほど!シリーズ⑤最終回 「J-POPの女王 美空ひばり」

講師たちが美空ひばりと夢の共演! 最後は秘蔵映像満載のフィルムコンサート上映!

美空ひばりのご長男、加藤和也さんを講師に招き、「J-POPの女王」美空ひばりの名曲の数々とともに、昭和を彩った音楽の歴史を紐解いていきます。第二部は、「なるほど!The ライブ」のこれまでの講師の皆さんや、千葉市の若手アーティストが美空ひばりと夢の共演!そして最後は、大画面に美空ひばりが蘇る! 50分に及ぶフィルムコンサートを上映いたします。



【加藤和也プロフィール】

1971年8月10日生まれ。16歳の頃から母・美空ひばりについて仕事をし、17歳の時に株式会社ひばりプロダクションの社長となる。その後、一から音楽プロデューサーとしての経験を積むため、ブルースシンガーの大木トオルさんの元で6年間修業を積み、ベン・E・キング等のアルバムに参加。現在は、株式会社ひばりプロダクション・株式会社京都嵐山美空ひばり座の代表取締役社長として活躍中。

【小川理子 (Jazz ピアノ&ヴォーカル)】

なるほど! TheライブVol.1「Jazz編」講師・出演。大阪市に生まれ育つ。3歳でクラシックピアノをはじめ、慶應義塾大学在学中よりジャズバンドに参加し本格的にジャズピアノを始める。同大卒業後、パナソニック(旧松下電器産業)に入社、音響研究所に配属され、音響機器の研究開発に従事。2008年から社会文化グループゼネラルマネージャーを務める。今もなお、会社勤務と音楽活動との二足のわらじを続けている。これまでに海外盤1枚、ビクターエンタテインメント盤1枚を含めた計14枚のCDを発売している。



【古今亭駿菊 (落語家)】

なるほど! TheライブVol.2「落語編」講師・出演。2001年9月、真打昇進「駿菊」となる。初高座は1988年10月、旧池袋演芸場にて「出来心」を上演。通常のネタおろし、蔵出しの落語会を手掛ける一方で「噺家に見捨てられた落語」を再構成して、現代に蘇らせる「落語再生運動」を続けている。また町づくりイベントなどの為に新作落語を作るなど、寄席を中心に精力的に活動中。近年では側面からの落語普及をこころがけ、一般の方への「落語」「太鼓」「三味線」の指導などにも力を入れている。



【藤蔭静寿 (日本舞踊家)】

なるほど! TheライブVol.3「日本舞踊編」講師・出演。千葉市を拠点に、国内外で活躍する日本舞踊家。第5回千葉市芸術文化新人賞受賞。幼少より母(藤蔭壽女)から手ほどきを受け、東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。現在、藤蔭流家元、藤蔭静枝に師事、師範として日本舞踊の創造美を探究中。'06年、'07年、日本舞踊協会主催、新春舞踊大会にて奨励賞受賞。'08年、同大会にて大会賞受賞。'08年、'09年、美浜文化ホール主催・千葉市芸術文化新人賞受賞者作品「美しき浜辺の妖精たちへ」出演。国内外で活躍する傍ら、文科省推進事業「放課後子ども教室」にて、地元小学校で指導するなど、地域の芸術振興にも尽力している。



【徳田雄一郎 (Jazz Sax)】

03年、パークリー音楽院卒(米国、ボストン)在米中、ボストン近郊のバー、クラブ等で演奏活動を行う。04年より活動の拠点を日本に移す。06年、自らが代表を務める「GoodNessPlus合同会社」を設立。ジャズレーベル「GoodNessPlus Records」を立ち上げる。「現在進行形ジャズの、ひとつの最先端だろう。」(JazzLife) など各々から注目を浴びる。08年1月、第6回千葉市芸術文化新人賞を受賞。'08年、'09年、美浜文化ホール主催・千葉市芸術文化新人賞受賞者作品「美しき浜辺の妖精たちへ」出演。2010年5月、徳田雄一郎RALYZZ DIG 3rd & 4th NEW ALBUMSを発売予定。



絶賛販売中!! 学んで、試聴して、LIVEで「なるほど!」

「なるほど!Theライブ」は、様々な芸術ジャンルにスポットをあて、レクチャー&LIVEで芸術の素晴らしさ、面白さを新発見、再発見できる新エンターテインメントです!講師・出演には美浜文化ホールになじみの深いアーティストの皆さんにお集まりいただきました!音楽・芸術の醍醐味を、どうぞ存分に味わってください!

Jazz
盛況のうちに終了!
ありがとうございました!
18:00
開演 18:30

講師:小川理子ほか

落語
盛況のうちに終了!
ありがとうございました!
14:30
開演 15:00

講師:古今亭駿菊ほか

日本舞踊
盛況のうちに終了!
ありがとうございました!
18:00
開演 18:30

講師:藤蔭静寿ほか

classic
2010
4/23 金
開場 18:00
開演 18:30

講師:瀬崎明日香ほか

美空ひばり
2010
5/22 土
開場 14:30
開演 15:00

講師:加藤和也ほか

絶賛販売中!お買い求めはお早めに! 前売券2,000円 当日券2,500円(税込/自由席) 特製レクチャーノート 100円

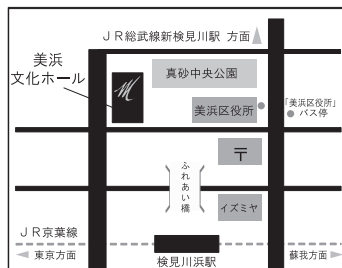
千葉市美浜文化ホールでは、広く市民の皆様のご利用をお待ちしております

●施設お申込み、主催事業等の公演お問合わせは
美浜文化ホール 043-270-5619

●便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい。
WEB <http://www.mihamahall.jp/>

※ホームページでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

■最寄駅よりのアクセス
JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩8分
JR総武線 新検見川駅 南口よりバス10分
新検見川駅・南口バスロータリー4番乗り場より「海浜病院行」
「千葉西高校行」「磯辺高校行」三つ目の美浜区役所下車徒歩1分
〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2



◆サークルの練習や発表会に、自治会の集会や社内研修会、本格的なコンサートまで幅広く対応いたします。

メインホール(354名/車椅子席3席含) 音楽ホール(152名/車椅子席2席含) 会議室(45名)
第1スタジオ(バンド練習対応) 第2スタジオ(楽器練習対応) リハーサル室(床面13m×13m)

営業時間 9:00 ~ 22:00 (窓口 ~ 17:00)
休館日 毎月第3月曜日(祝日の場合、翌平日)