

知性をくすぐり感性を揺さぶり、そして体感 美浜アートレクチャー

「なるほど!Theライブ」

深く味わえば
音楽が、芸術が
もっと面白くなる



Jazz

2009

12/22

火 開場 18:00
開演 18:30

出演 小川理子
バイソン片山
田辺信男
The Gospel Train ほか



落語

2010

1/16

土 開場 14:30
開演 15:00

出演 古今亭駿菊
鏡味仙三郎社中
三遊亭金八
柳亭こみち



日本舞踊

2010

3/19

金 開場 18:00
開演 18:30

出演 藝〇座
藤蔭静寿
花柳達真
花柳源九郎ほか



classic

2010

4/23

金 開場 18:00
開演 18:30

出演 瀬崎明日香 (Vn)
加藤えりな (Vn)
植村 理一 (Va)
高橋 梓 (Va)
長瀬 夏嵐 (Vc)
渡邊 方子 (Vc)



美空ひばり

2010

5/22

土 開場 14:30
開演 15:00

出演 加藤和也
小川理子 古今亭駿菊
藤蔭静寿 徳田雄一郎

特別出演 美空ひばり
(フィルムコンサート)

会場 千葉市美浜文化ホール

【チケット情報】

先着 50 名様限定! 5 回通し券 8,000 円
(税込 / 自由席 / 特製レクチャーノート付き)

1 回券 2,000 円 (税込 / 自由席)
当日券 2,500 円 (税込 / 自由席)
特製レクチャーノート 100 円

主催・お問合せ 千葉市美浜文化ホール 043-270-5619
ホームページ (net 予約) <http://www.mihamahall.jp/>
※ホームページでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。



美浜文化ホール アクセス MAP



● チケットのお申し込み・お問い合わせは
千葉市美浜文化ホール 043-270-5619
〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2

● 便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい。
WEB <http://www.mihamahall.jp/>
※ホームページでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

交通のご案内

JR京葉線 検見川浜駅より 徒歩8分
JR総武線 新検見川駅よりバス10分「美浜区役所」下車
《乗り場のご案内》
新検見川駅バスロータリー4番乗り場より「海浜病院ゆき」
「千葉西高校ゆき」「磯辺高校ゆき」をご利用ください

美浜アートレクチャー なるほど! The ライブ

学んで、試聴して、LIVE で「なるほど!」

「なるほど! The ライブ」は、様々な芸術ジャンルにスポットをあて、レクチャー&LIVEで芸術の素晴らしさ、面白さを新発見、再発見できる新エンターテインメントです！
講師・出演には美浜文化ホールになじみの深いアーティストの皆さんにお集まりいただきました！音楽・芸術の醍醐味を、どうぞ存分に味わってください！

楽しむポイントはこの3つ！

STEP1(第一部)

“知性”
講義で「なるほど!」

STEP2(第二部)

“感性”
ため
試聴して「なるほど!」

STEP3(第三部)

“体感”
LIVEで「なるほど!」

なるほど!① Jazz 「Jazz の醍醐味～ Jazz100 年～」

2009 12/22 (火)
開場 18:00 開演 18:30

2007 年美浜タヤけコンサート、2008 年ポピュラーミュージック大学にご出演いただいた Jazz ピアニスト & ボーカルの小川理子さんに、Jazz の歴史を演奏と語りでレクチャーいただきます。
第3部では、一流の Jazz アーティスト達による X' mas 色満載のスペシャル Jazz コンサートをお届けします。

出演	小川理子 (Pf & Vo.) バyson片山 (Dr.) 佐久間 和 (G.) 小林真人 (B.) 田辺信男 (T.SX) 鈴木孝二 (A.Sx & Cl) 特別出演: The Gospel Train (千葉ゴスペルを歌う会)
内容	第1部 JazzTree (年表) を元に Jazz100 年の歴史を振り返る 第2部 ピアノをはじめ、様々な楽器の Jazz 独特の奏法を紹介 第3部 X' mas スペシャル Jazz コンサート

【小川理子プロフィール】

大阪市に生まれ育つ。3歳でクラシックピアノをはじめ、慶應義塾大学在学中よりジャズバンドに参加し本格的にジャズピアノを始める。同大卒業後、パナソニック(旧松下電器産業)に入社、音響研究所に配属され、音響機器の研究開発に従事。2008年から社会文化グループゼネラルマネージャーを務める。今もなお、会社勤務と音楽活動との二足のわらじを続けている。

2000年から5年続けてフロリダでのジャズフェスティバル「The International March of Jazz」に出演し好評を博す。2003年3月、同フェスティバル主催者のクラシックジャズレコードレーベルArbors Recordsにて、日本人として初めて、また初リーダーアルバムとしてレコーディングを行い、全米リリースされた。このアルバムは、英国 Jazz Journal Internationalの2003年度、評論家投票にて第1位を獲得。これまでに海外盤1枚、ビクターエンタテインメント盤1枚を含めた計14枚のCDを発売している。

なるほど!② 落語 「新春初笑い!“寄席”の裏側全部見せます!」

2010 1/16 (土)
開場 14:00 開演 15:00

突然ですが問題です。寄席で「てけつ」「あまきん」とはどんな意味でしょう？
日々、噺家さんたちが笑いの腕前を披露している寄席ですが、高座(ステージ)の裏側ではどんな会話が繰り広げられているのか…古今亭駿菊師匠を講師にお招きし、落語の面白さをたっぷり紹介します！
そしてもちろん、たっぷりと落語、曲芸など“寄席”をお楽しみいただきます！
・・・あつ、問題の答えをお知りになりたい方は、当日ぜひお越しください。

出演	古今亭駿菊 鏡味仙三郎社中 三遊亭金八 柳亭こみち
内容	第1部 寄席の裏側全部見せます! 落語を楽しむための「寄席講座」 第2部 落語がさらに楽しくなる! 大喜利的あたまの使い方 第3部 新春初笑い! 新春美浜寄席

【古今亭駿菊プロフィール】

1988年、古今亭円菊に入門。前座名「菊ぼう」。1992年、二ツ目昇進「菊若」に解明。2001年9月、真打昇進「駿菊」となる。初高座は1988年10月、旧池袋演芸場にて「出来心」を上演。

これまでにワザオギレーベルよりCD「古今亭駿菊1 / 山崎屋・鶴亀」「古今亭駿菊2 / 子別れ・豊竹屋」をリリース。
通常のネタおろし、蔵出しの落語会を手掛ける一方で「噺家に見捨てられた落語」を再構成して、現代に蘇らせる「落語再生運動」を続けている。また町づくりイベントなどの為に新作落語を作るなど、寄席を中心に精力的に活動中。近年では側面からの落語普及をこころがけ、一般の方への「落語」「太鼓」「三味線」の指導などにも力を入れている。

なるほど!③ 日本舞踊 「日本の美を現代に伝える!日本舞踊の世界」

2010 3/19 (金)
開場 18:00 開演 18:30



出演	藝○座 (藤蔭静寿 花柳達真 花柳源九郎 ほか)
内容	第1部 日本舞踊の起源はドンチャン騒ぎ!? 第2部 日本舞踊の表現あれこれ 第3部 日本舞踊で表す春夏秋冬

【藝○座 (GEIMARUZA) プロフィール】

東京藝術大学日本舞踊科(音楽学部邦楽科日本舞踊専攻)の卒業生により設立された舞踊家集団。着実に日本の文化・舞台芸術を学び、卒業生たちは多岐に渡り活躍を続けている。20代～30代の個性豊かな若手舞踊家たちが、日本舞踊に大切な「こころ」を継承しつつ、娯楽エンターテインメントとして楽しく見ごたえのある公演を定期的に開催している。『藝○座』の由来は、高尚でとつきにくい…と思われがちな日本舞踊の素晴らしさを、芸大卒業生が丸となって、やわらかく・丸く・わかりやすく、そして何より面白くをモットーに、広く人々に見知って頂き、どんな環境にも順応できる一座でありたいとの願いを込め名付けた。

【藤蔭静寿プロフィール】

千葉市を拠点に、国内外で活躍する日本舞踊家。第5回千葉市芸術文化新人賞受賞。幼少より母(藤蔭壽女)から手ほどきを受け、東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。現在、藤蔭流家元、藤蔭静枝に師事、師範として日本舞踊の創造美を探究中。'06年、'07年、日本舞踊協会主催、新春舞踊大会にて奨励賞受賞。'08年、同大会にて大会賞受賞。国内外で活躍する傍ら、文科省推進事業「放課後子ども教室」にて、地元小学校で指導するなど、地域の芸術振興にも尽力している。

なるほど!④ クラシック 「室内楽で感じる、クラシックの世界」

2010 4/23 (金)
開場 18:00 開演 18:30



千葉市を拠点に第一線で活躍中のヴァイオリニスト瀬崎明日香さんを講師にお招きし、クラシックの醍醐味を存分に披露していただきます。また、楽器の歴史や、時代ごとの音楽家、代表曲など、幅広い知識と一流のテクニックで、クラシックの世界を表現いたします。

出演	瀬崎明日香 (Vn) 加藤えりな (Vn) 植村理一 (Va) 高橋梓 (Va) 長瀬夏嵐 (Vc) 渡邊方子 (Vc)
内容	第1部 ヴァイオリニストの巨匠達 第2部 弦楽器の魅力とは 第3部 室内楽コンサート

【瀬崎明日香プロフィール】

千葉市を拠点に、国内外で活躍中のヴァイオリニスト。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。その後、文化庁派遣芸術家在外研修員としてパリ国立高等音楽院大学院で研鑽を積む。これまでに富川欽、三上徹、田中千香士、景山誠治、堀正文、堀正文、R.バスキエ、J.J.カントロフ、C.イヴァルディ各氏に師事。'93年宝塚ベガ音楽コンクール第1位、'95年日本音楽コンクール第1位、千葉市文化功労賞受賞。'96年L.モールアルト国際コンクール第3位、'97年ウィニファスキ国際コンクール第4位、'03年トリエステ国際室内楽コンクール最高位、'05年フォーバルストラディヴァリウスコンクール優勝。帰国後は、意欲的にソロ・室内楽・オーケストラとの共演等で活動を再開する。ALM コジマ録音より '07 年イザイ無伴奏ソナタ全曲 (レコード芸術特選)、'08 年サン＝サーンス作品集の CD をリリース。千葉では「セプトニスちば」メンバー他、幕張美浜音楽祭に出演。スペシャルオリンピックスの「コパケン (小林研一郎) とその仲間達オーケストラ」のコンサートミストレスを務めるなど、チャリティー、アウトリーチ等の活動も積極的に行っている。

なるほど!⑤ 美空ひばり 「J-POP の女王 美空ひばり」 講師たちが美空ひばりと夢の共演! 最後は秘蔵映像満載のフィルムコンサート上映!

2010 5/22 (土)
開場 14:30 開演 15:00

美空ひばりさんのご長男、加藤和也さんを講師に招き、「J-POP の女王」美空ひばりの名曲の数々とともに、昭和を彩った音楽の歴史を紐解いていきます。第二部は、「なるほど! The ライブ」のこれまでの講師の皆さんや、千葉市の若手アーティストが美空ひばりさんと夢の共演! ?
そして最後は、大画面に美空ひばりが蘇る! 50 分に及ぶフィルムコンサートを上映いたします。



出演	加藤和也 小川理子 藤蔭静寿 古今亭駿菊 徳田雄一郎 特別出演 美空ひばり (フィルムコンサート)
内容	第1部 美空ひばり年表をもとに、日本歌謡の歴史を駆け足で振り返る 第2部 美空ひばりと「なるほど! The ライブ」講師たちによる夢の共演! 第3部 大画面に蘇る! 美空ひばり秘蔵フィルムコンサート

【加藤和也プロフィール】

1971年8月10日生まれ。16歳の頃から母・美空ひばりについて仕事をし、17歳の時に株式会社ひばりプロダクションの社長となる。その後、一から音楽プロデューサーとしての経験を積むため、ブルースシンガーの大木トオルさんの元で6年間修業を積み、ベン・E・キング等のアルバムに参加。現在は、株式会社ひばりプロダクション・株式会社京都嵐山美空ひばり座の代表取締役社長として活躍中。

【チケット情報】11月7日(土) 10:00 ～ 一斉発売!

5 回通し券 8,000 円 限定 50 名様!!
(税込 / 自由席 / 特製レクチャーノート付き)
1 回券 2,000 円 (税込 / 自由席)
特製レクチャーノート 100 円
当日券 2,500 円 (税込 / 自由席)

おすすめ!
5 回通し券は最大
2,100 円 (公演 1 回分以上)
もお得!!

主催・お問合せ
千葉市美浜文化ホール 043-270-5619
ホームページ (net 予約)
<http://www.mihamahall.jp/>
※ホームページ、お電話でご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。