

千葉市美浜文化ホール・日本橋公会堂連動自主事業
伝統芸能アートレクチャー

「歌舞伎のタノシミカタ」

日本が誇る伝統芸能、歌舞伎のレクチャー&LIVEを開催！
メイン講師に歌舞伎俳優の市川笑三郎氏を招き、歌舞伎の
“タノシミカタ”をご紹介します！

市川猿之助「スーパー歌舞伎」を手掛けた横内謙介氏の脚本・
構成・演出によるオリジナル公演には、この日のために稽古
を重ねた一般参加者も登場！

第一部 市川笑三郎の「歌舞伎講座」

(脚本・構成 市川笑三郎)

第二部 スーパー市民舞台「晴舞台歌舞伎楽」

ハレブタイカブキノタノシミ
ニューディレクション舞踊劇「狐火」

(市川笑三郎 他)

出演

市川笑三郎

市川笑野 市川猿紫

劇団扉座

千葉市民・東京都中央区民ほか参加の皆さん

構成演出

横内謙介 (劇団扉座)



2010年

8月6日(金) 千葉市美浜文化ホール (2Fメインホール)

8月10日(火) 日本橋公会堂 (4Fホール)



芸術文化振興基金助成事業
(千葉市美浜文化ホール公演)

昼の部 開場14:30 開演15:00 ※休憩あり
夜の部 開場18:00 開演18:30 ※休憩あり
お問い合わせ: 美浜文化ホール 043-270-5619
インターネット予約: 美浜文化ホール <http://www.mihamahall.jp>
料金 千葉市民・東京都中央区民3,000円(全席自由席/税込)
一般・当日券3,500円(全席自由席/税込)

主催:(美浜公演)千葉市美浜文化ホール (日本橋公演)中央区立日本橋公会堂指定管理者
制作:劇団扉座 千葉市美浜文化ホール 制作協力:松竹株式会社 株式会社おもだか

プレイガイド

〈好評販売中〉

【美浜公演・日本橋公演共通】

■千葉市美浜文化ホール 043-270-5619 (市民割引窓口)

(インターネットでのご予約後) <http://www.mihamahall.jp>

■イープラス <http://eplus.jp/> (携帯&パソコン)

■ローソンチケット 0570-084-003 Lコード [美浜 38591][日本橋 38592]

【日本橋公演のみ取扱】

■電子チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード 405-561

■CNプレイガイド 0570-08-9999

■ちけっとぽーと 03-5561-9001 (中央区民割引窓口)

※千葉市民割引チケットは「千葉市美浜文化ホール」、中央区民割引チケットは「ちけっとぽーと」「銀座店」「東京店」のみでの販売となります。

※割引チケットご購入の際には、販売窓口にて住所確認をさせていただきます。

「歌舞伎のタノシミカタ」

第一幕（レクチャー）

市川笑三郎の「歌舞伎講座」

歌舞伎俳優の市川笑三郎氏をメイン講師に迎え、日本が世界に誇る歌舞伎の素晴らしさ、楽しさなどを紹介します。

歌舞伎の作法（所作）や、独特の言い回し、表現方法など、歌舞伎をみるための基礎から、少し通な「タノシミカタ」まで、楽しく紹介します。

第二幕（ライブ）ハレブタイカブキノタノシミ スーパー市民舞台「晴舞台歌舞伎座」 ニューディレクション舞踊劇「狐火」

公募で集結し稽古を重ねた一般参加者と、歌舞伎俳優によるオリジナル公演を開催！

脚本・構成・演出は、市川猿之助「スーパー歌舞伎」の脚本などを手掛けた劇団扉座を主宰する横内謙介氏。見どころ満載の創作舞台をお届けします。

そして最後は、女方として活躍中の歌舞伎俳優、市川笑三郎氏による妖艶な舞踊劇「狐火」を上演。

この作品は、昨年惜しくもこの世を去った紫派・藤間流家元初世・藤間紫ゆかりのもので、今回は同藤間流師範・藤間可笑市川笑三郎構成により上演します。



※内容は変更になる場合がございます

出演者紹介

市川笑三郎



- 1986年 三代目市川猿之助に入門。三代目市川笑三郎を名乗る。名古屋・中日劇場「スーパー歌舞伎「ヤマトタケル」吉備の国の従者、他にて初舞台。
- 1994年 市川猿之助の部屋子となる。
- 1996年 紫派・藤間流師範 舞踊名「藤間可笑（ふじまかしよう）」
- 1998年 日本俳優協会名題試験に合格。歌舞伎座「義経千本桜・四の切」静御前にて名題披露。
- 2004年 文化庁・三重県・伊勢市教育委員会共催「言葉」について考える体験事業講師。NHK・FMラジオ「邦楽ジョッキー」担当。
- 2006年 二十周年記念ライブ開催。（サントリーホール・小ホール）
- 2009年 伝統歌舞伎保存会会員。

澤瀉屋

市川笑野

市川猿之助一門の女方として活躍中。
1997年 歌舞伎座『夏祭』の仲居、『當世流小栗判官（とうりゅうおぐりはんがん）』の腰元、同行の僧ほかで市川笑野を名乗る。

市川猿紫

市川猿之助一門の女方として活躍中。
2001年 猿之助に入門し新橋演舞場『新・三国志Ⅱ』蜀軍兵ほかで初舞台。
7月歌舞伎座『続篇華果西遊記（つづくたびかかさいゆうぎ）』の侍女ほかで市川猿紫を名乗る。

劇団扉座



1982年、神奈川県立厚木高校演劇部の横内謙介と、岡森諦・六角精児・杉山良一らが中心となり前身の「善人会議」旗揚げ。以来、主に横内のオリジナル作品を上演している。横内の物語性に富む独特な作風と、キャラクター豊かなキャスト陣で作演出す「観やすい！楽しい！分かりやすい！」作品で観客動員を伸ばし、87年紀伊國屋ホールに進出。以後、中劇場での公演を精力的に行っている。近年では、オリジナル作品「ドリル魂（写真）」のヒットともに、AKB48内ユニット「渡り廊下走り隊」を客演に迎え、再演を重ねている。劇団員の岡森諦、有馬自由はNHK大河ドラマ「風林火山」へ出演、六角精児がドラマ「相棒」のスピノフ映画で主役に大抜擢されるなど、劇団員個々の活躍も目覚ましい。

横内謙介【劇作家・演出家・劇団扉座主宰】



- 1978年 神奈川県立厚木高校在学時に処女作『山椒魚だぞ！』で演劇コンクール全国2位
- 1982年 早稲田大学第一文学部在学時に神奈川県内の高校演劇部のOBを中心にして劇団善人会議を旗揚げ
- 1999年 第28回大谷賞（作品名『新・三国志』）を史上最年少で受賞
- 2000年 さいたまスーパーアリーナこけら落とし「NINAGAWA火の鳥」脚本（演出：蛸川幸雄）
- 2004年 国民文化祭ふくおか2004「とびうめ国文祭」開会式、脚本・演出
- 2005年 愛知万博「愛・地球博」愛知県館「地球タイヘン大講演会」作・演出
- 2007年 千葉市美浜文化ホールこけら落とし「ドラマチック・ライブ〜美浜に吹く風〜」作・演出
- 2009年 劇団扉座第45回公演「神崎と五郎東下」作・演出
- 市川猿之助スーパー歌舞伎（脚本）『八犬伝』『カグヤ・新竹取物語』『新・三国志Ⅰ〜Ⅲ』ほか

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619

● 便利なオンラインチケット予約サービスをご利用下さい。

WEB <http://www.mihamahall.jp/>

※ホームページでご予約後、最寄りのセブンイレブンでご購入いただけます。

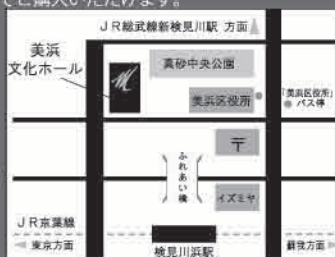
■ 最寄駅よりのアクセス

JR京葉線 検見川駅 北口より徒歩8分

JR総武線 新検見川駅 南口よりバス10分

新検見川駅・南口バスロータリー4番乗り場より
「海浜病院行」「千葉西高校行」「磯辺高校行」三つ目
美浜区役所で下車徒歩1分

〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2



日本橋公会堂

WEB <http://www.city.chuo.lg.jp/sisetugaido/horu/>

■ 最寄駅よりのアクセス

東京メトロ半蔵門線

「水天宮前」駅 徒歩2分

東京メトロ日比谷線・都営浅草線

「人形町駅」徒歩7分

〒103-0014 日本橋蛸殻町1-31-1

日本橋区民センター3F〜5F

